신나는 체험과 활동으로 배우는

중학교 자유학기제 프로그램

짱구의 일본 따라잡기

한국일본어교육연구회 수업개발팀

신나는 체험과 활동으로 배우는

자유학기제

짱구의 일본 따라잡기

찾아가기

1. 일본은 어떤 나라일까? 4
2. 일본은 어떻게 생겼지? 9
3. 일본하면 떠오르는 것은? 14
4. 왕초보 일본어 배우기! 22
5. 컴퓨터에서 일본어로 놀기! 28
6. 일본 '아니메' 좋아하니? 37
7. 일본의 엔기모노가 뭐야? 43
8. 일본 옷을 입어 볼까? 49
9. 일본 음식 만들어 먹기! 55
10. 일본 다다미에 누어보기! 59
11. 일본은 가전제 천국! 62
12. 일본 화폐로 물건사기! 70
13. 일본의 유명한 인물은? 73
14. 일본에도 명절이 있어? 80
15. 일본 전통놀이를 배워보기! 84
16. 일본 배낭여행 떠나볼까? 88
17. 일본으로 유학가고 싶은데? 93
♣.[부록] 일본유학시험(EJU) 알아보기! 98

신나는 체험과 활동으로 배우는

자유학기제

짱구의 일본 따라잡기

일러두기

♣ 프로그램 개발 취지

☞ 중학교의 자유학기제가 전면 실시됨에 따라, 주제선택프로그램의 운영에 있어서 일본어교사들이 내실 있는 일본어 관련 프로그램 운영에 대해 서로 고심하고 토론한 결과, 활동과 체험을 포함한 프로그램 개발의 필요성을 느낌.

☞ 중학생들에게 일본어와 일본문화에 대해 좀 더 쉽고, 활동적으로 접근하여 흥미를 고취시키고, 고등학교 교육과정으로 일본어 학습의 연계를 도모하기 위해 프로그램을 개발함.

♣ 프로그램의 구성과 특징

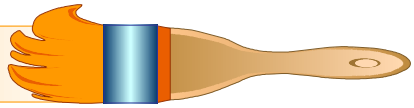
☞ 본 프로그램은 중학교 자유학기제 주제선택프로그램에 맞추어 개발 됨.
☞ 본 프로그램은 한 학기 17주, 주당 2시간 34차시에 맞추어 구성 됨.
☞ 중학생 학습자를 대상으로 주제별 17가지 테마로 구성 됨.
☞ 각 주제별 2차시의 분량으로 구성하였으나, 차시를 탄력적으로 운영하거나 주제를 선별하여 운영하는 것도 효과적임.
☞ 주제에 따라 학생용 배부용지는 블록처리가 되어 있어서 학생들의 참여와 집중력을 강화하였음.
☞ 주제에 따라 활동시간을 만들고, 활동지에 직접 작성하거나 사전 조사를 통한 발표를 유도하였음.
☞ 주제에 따라 체험학습 시간을 만들어 학생들의 능동적 참여와 흥미를 유발하였음.

♣ 중학생의 마음가짐으로

☞ 중학교 자유학기제가 시작되면서 학생들과 교사들에게 학습에 대한 자율권한이 생겼습니다. 그러나 텍스트와 지도안에 익숙한 교사들에게는 또 하나의 고민거리이자 업무일 수밖에 없습니다. **본 프로그램은 사단법인 한일협회의 도움을 받아, 중학교 자유학기제에 일본어 관련 프로그램을 만들어 중학생들이 좀 더 흥미롭게 일본어에 접근할 수 있도록 중학생의 마음가짐으로 만들었습니다.** 전국의 중학교 일본어선생님들이 자유학기제 운영에 작은 도움이 되었으면 합니다.

한국일본어교육연구회 수업개발팀 일동

1.일본은 어떤 나라일까?



국가 명이 왜 일본이야?

일본어로 니혼(にほん・日本) 혹은 닛폰이라 부르며「해가 나오는 나라」라는 의미라고 해. 처음에 일본은 자기나라를「야마토」라고 표기했지만, 7세기 초 쇼토쿠 태자가 중국에 국서를 보냈을 때「해가 나오는 곳」이라고 칭한 것에서부터, 대외적으로 일본을 국명으로 사용하게 되었어. 중국의 당나라 시대에 일본을「짓폰」이라고 발음했던 것이 영어로 'Japan'이라고 불리게 되었다고 해.

にっぽん / やまと

일본 국기는 뭐야?

일본의 국기는 하얀 바탕에 붉은 동그라미로 간단한 디자인이며,「해가 나오는 곳」이 일본이라는 의미로 1870년에 국기로 재정되었대. 국기의 정식 치수는 가로세로의 비율이 2대 3, 동그라미의 직경은 길이가 3/5로 중앙에 위치해.

일본과 한국 국기를 비교해서 그려보자!

일본에도 애국가가 있나?

일본에는 애국가는 없고, 우리나라 애국가처럼「키미가요」라는 국가가 있는데, 가사는 와카(일본 詩)로 되어 있고, 작자는 불명이라고 해. 가사의 내용은 "천황의 어세는 천대에서 팔천 대까지 이어지도록 작은 돌멩이가 바위가 되고, 그것에 이끼가 낄 때까지 영원히 계속되도록"이라는 의미야.

わか(和歌)가 뭐야?

일본의 인구는 몇 명이야?

일본의 인구는 현재 약 1억 2천 7백만 명으로, 세계 11위이고 한국의 2.5배 정도 많아. 1990년대부터 지속적인 인구감소로 인해 일본 인구 통계에 따르면 2060년에 8,674만 명, 2110년에는 4,286만 명으로 50년을 주기로 4천만 명씩 인구 감소가 예상된다네.

한국의 인구는 몇 명이야?

인구가 줄면 뭐가 문제인거야?

일본에도 대통령이 있나?

일본에는 대통령이 없고 총리의 권한이 대통령과 대략적으로 같다고 할 수 있어. 총리는 내각을 구성하고 일왕의 승인을 받아 국가를 운영한다고 해. 일본의 텐노(日王)는 일본 역사의 중심에 있고, 일본 사회의 정체성을 대표하고 상징하는 존재라네. 2차 세계 대전 이후 그 권력을 모두 민간에게 양도하였으며, 영국이나 국왕이 존재하는 여러 권력을 가진 국왕이 아니라, 그저 명분상의 국왕일 뿐으로 평화헌법에 명시되어 있다고 해.

일본의 현재 일왕과 총리는 누구일까?

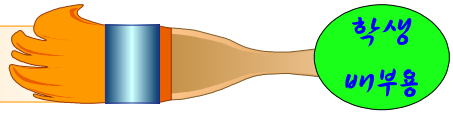
일본에도 문자가 있나?

일본어는 중국 한자에서 그 일부분만을 취하거나 변형하여 한 음절에 해당하는 부호를 만든 것으로, '가타카나(片假名)'와 '히라가나(平假名)' 두 종류의 문자가 있어.

1945년 이전에는 공식문서에서 한자와 가타카나를 섞어서 쓰고, 히라가나는 주로 여성들이 썼으나, 현재에는 한자와 히라가나를 쓰고, 가타카나는 외래어, 의성어, 의태어, 외국인 이름이나 국가 명, 동식물명, 전보문, 강조어 등에 사용해.

ひらがな와 カタカナ를 배우기 위해 가나 찾기 카드놀이를 해볼까?

1.일본은 어떤 나라일까?



국가 명이 왜 일본이야?

일본어로 니혼(にほん・日本) 혹은 닛폰이라 부르며 「　　」라는 의미라고 해. 처음에 일본은 자기나라를 「　　」라고 표기했지만, 7세기 초 　　 태자가 중국에 국서를 보냈을 때 「해가 나오는 곳」이라고 칭한 것에서부터, 대외적으로 　　 국명으로 사용하게 되었어. 중국의 당나라 시대에 일본을 「짓폰」이라고 발음했던 것이 영어로 　　이라고 불리게 되었다고 해.

にっぽん / やまと

일본 국기는 뭐야?

일본의 국기는 하얀 바탕에 붉은 동그라미로 간단한 디자인이며, 「해가 나오는 곳」이 일본이라는 의미로 1870년에 국기로 재정되었대. 국기의 정식 치수는 가로세로의 비율이 2대 3, 동그라미의 직경은 길이가 3/5로 중앙에 위치해.

일본과 한국 국기를 비교해서 그려보자!

일본에도 애국가가 있나?

일본에는 애국가는 없고, 우리나라 애국가처럼 「　　」라는 국가가 있는데, 가사는 　　(일본 詩)로 되어 있고, 작자는 불명이라고 해. 가사의 내용은 "천황의 어세는 천대에서 팔천 대까지 이어지도록 작은 돌멩이가 바위가 되고, 그것에 이끼가 낄 때까지 영원히 계속되도록"이라는 의미야.

わか(和歌)가 뭐야?

일본의 인구는 몇 명이야?

일본의 인구는 현재 약 1억 2천 7백만 명으로, 세계 11위이고 한국의 [ ]배 정도 많아. 1990년대부터 지속적인 인구감소로 인해 일본 인구 통계에 따르면 2060년에 8,674만 명, 2110년에는 4,286만 명으로 50년을 주기로 4천만 명씩 인구 감소가 예상된다네.

한국의 인구는 몇 명이야?

인구가 줄면 뭐가 문제인거야?

일본에도 대통령이 있나?

일본에는 대통령이 없고 [ ]의 권한이 대통령과 대략적으로 같다고 할 수 있어. 총리는 내각을 구성하고 [ ]의 승인을 받아 국가를 운영한다고 해. 일본의 텐노(日王)는 일본 역사의 중심에 있고, 일본 사회의 정체성을 대표하고 상징하는 존재라네. 2차 세계 대전 이후 그 권력을 모두 민간에게 양도하였으며, 영국이나 국왕이 존재하는 국가와는 다르게 일본을 대표하는 국왕이 아니라 그저 국왕일 뿐으로 평화헌법에 명시되어 있다고 해.

일본의 현재 일왕과 총리는 누구일까?

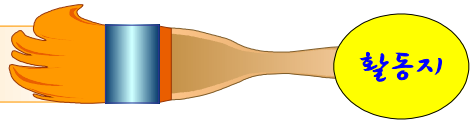
일본에도 문자가 있나?

일본어는 중국[ ]에서 그 일부분만을 취하거나 변형하여 한 음절에 해당하는 부호를 만든 것으로, '[ ](片假名)'와 '[ ](平假名)' 두 종류의 문자가 있어.

1945년 이전에는 공식문서에서 한자와 가타카나를 섞어서 쓰고, 히라가나는 주로 여성들이 썼으나, 현재에는 한자와 히라가나를 쓰고, 가타카나는 외래어, 의성어, 의태어, 외국인 이름이나 국가 명, 동식물명, 전보문, 강조어 등에 사용해.

ひらがな와 カタカナ를 배우기 위해 가나 찾기 카드놀이를 해볼까?

1.일본은 어떤 나라일까?



일본과 한국 국기를 비교해서 그려보자!

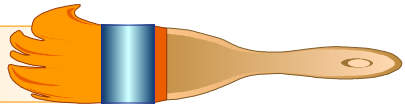
[일본 국기]

[한국 국기]

ひらがな와 カタカナ를 배우기 위해 가나 찾기 카드놀이를 해볼까?

1. 히라가나와 가타카나 카드를 준비한다.
2. 4 ~ 6명의 모둠별로 앉게 한다.
3. 첫 번째 게임은 모둠별로 준비한 카드를 뿌려 놓고 오십음도에 맞추어 카드를 정리하는 게임이다.
4. 가장 빨리 맞추어 정리하는 모둠을 선발한다.
5. 두 번째 게임은 모둠별로 준비한 카드를 뿌려 놓고 선생님이 부르는 가나를 가장 빨리 찾아서 갖는 게임이다.
6. 가장 빨리, 많이 찾아 가진 학생을 선발한다.
7. 마무리로 모둠별 멘토-멘티 활동을 통해 가나를 행별, 단별 나열하는 게임을 진행한다.

2.일본은 어떻게 생겼지?



일본이 어디에 있어?

일본은 세계 지도상에서 볼 때 유라시아대륙의 동쪽에 위치하고 있으며 동북에서 서남 방향으로 활 모양을 이루면서 최북단 섬에서 최남단 섬까지 약 3,500㎞에 이르는 비스듬히 누운 상태의 섬이야. 중국대륙과 한반도 사이에는 동중국해와 동해가 있으며, 동쪽에는 태평양이 있고 그 건너편에 미국대륙, 서남쪽에는 동중국해를 사이로 중국대륙과 필리핀, 인도네시아 등 동남아시아, 북쪽에는 사할린, 북극해를 사이에 두고 러시아 본토가 있어.

일본과 한국 사이에 있는 바다를 무엇이라고 부르나?

일본이 한국보다 큰가?

일본은 4개의 큰 섬, 홋카이도, 혼슈, 시코쿠, 규슈와 오키나와를 비롯한 약 6,852개의 수많은 섬으로 이루어져 있으며, 총면적은 377,855㎢로 세계에서 62번째야. 한반도의 약 1.7배이며, 북한(122,762㎢)의 약 3배, 한국(99,373㎢)의 약 3.8배이고, 23만㎢인 혼슈가 한반도와 비슷한 크기라고 해. 프랑스, 영국, 벨기에, 이탈리아 등과 비슷하며 미국의 25분의 1 정도의 크기이지. 일본 국토의 경위도는 동경 123~154도, 북위 20~46도의 사이에 위치하고 있어.

세계에서 가장 면적이 큰 나라와 가장 작은 나라는?

일본의 수도는 어디야?

일본의 헌법에서 수도를 도쿄라고 정하지 않았다는데.....

일본은 행정상으로는 1도(도쿄都), 1도(홋카이道), 2부(오사카府, 교토府), 43현의 47개 지방으로 나뉘어져 있고 도쿄(東京)를 수도라고 해. 또한 이들 도도부현(都道府県)은 몇 개의 시(市)와 정(町) 그리고 촌(村)으로 구성되어 있어.

한국과 일본 지도를 그리고 행정구역 별로 나누어 색칠하여 보자.
색칠한 부분의 명칭을 서로 토의하여 적어보자.

2.일본은 어떻게 생겼지?

학생 버전

일본이 어디에 있어?

일본은 세계 지도상에서 볼 때 유라시아대륙의 [ ]에 위치하고 있으며 동북에서 서남 방향으로 활 모양을 이루면서 최북단 섬에서 최남단 섬까지 약 3,500㎞에 이르는 비스듬히 누운 상태의 섬이야. 중국대륙과 한반도 사이에는 동중국[ ]동해가 있으며, 동쪽에는 태평양이 있고 그 건너편에 미국대륙, 서남쪽에는 동중국해를 사이로 중국대륙과 필리핀, 인도네시아 등 동남아시아, 북쪽에는 사할린, 북극해를 사이에 두고 러시아 본토가 있어.

일본과 한국 사이에 있는 바다를 무엇이라고 부르나?

일본이 한국보다 큰가?

일본은 4개의 큰 섬, [ ], [ ], [ ], [ ]와 오키나와를 비롯한 약 6,852개의 수많은 섬으로 이루어져 있으며, 총면적은 377,855㎢로 세계에서 62번째야. 한반도의 약[ ]배이며, 북한(122,762㎢)의 약 3배, 한국(99,373㎢)의 약 3.8배이고, 23만㎢인 혼슈가 한반도와 비슷한 크기라고 함. 프랑스, 영국, 벨기에, 이탈리아 등과 비슷하며 미국의 25분의 1정도의 크기이지. 일본 국토의 경위도는 동경 123~154도, 북위 20~46도의 사이에 위치하고 있어.

세계에서 가장 면적이 큰 나라와 가장 작은 나라는?

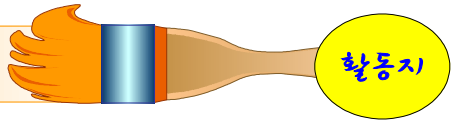
일본의 수도는 어디야?

일본의 헌법에서 수도를 도쿄라고 정하지 않았다는데.....

일본은 행정상으로는 1도(　都), 1도(　道), 2부(　府, 　府), 43현의 47개 지방으로 나뉘어져 있고 도쿄(東京)를 수도라고 해. 또한 이들 　(都道府県)은 몇 개의 시(市)와 정(町) 그리고 촌(村)으로 구성되어 있어.

한국과 일본 지도를 그리고 행정구역 별로 나누어 색칠하여 보자.
색칠한 부분의 명칭을 서로 토의하여 적어보자.

2.일본은 어떻게 생겼지?



한국과 일본 지도를 그리고 행정구역 별로 나누어 색칠하여 보자.
색칠한 부분의 명칭을 서로 토의하여 적어보자.

3.일본하면 떠오르는 것은?

후지산은 얼마나 높아?

아, 후지산이 백두산보다도 높구나.

일본 애니메이션에 자주 등장하는 후지산은 일본에서 가장 높은 산으로 해발 3,776m로 일본 시즈오카현(静岡県) 북동부와 야마나시현(山梨県) 남부에 걸쳐 있는 활화산이야. 한라산의 높이는 1,950m이고 백두산 높이는 2,744m이니까 그 높이를 가늠해 볼 수 있을 거야.

지진이 왜 이렇게 자주 일어나?

환태평양 조산대에 속한 일본에서는 지진이 자주 발생하고 특이 강진의 발생 빈도가 높아. 그 이유는 일본이 네 개의 지각 덩어리(유라시아, 필리핀, 태평양, 북아메리카판)가 만나는 접점에 위치하고 있기 때문이래. 1995년 고베 대지진, 2011년 도호쿠 지진 및 후쿠시마 원전사고, 2016년 4월 구마모토 대지진 등으로 인명 및 물적 피해가 컸어. 일본에는 지금도 200개가 넘는 활화산이 존재하고 지진도 자주 일어나서 일본인들은 평소 소방대책 및 내진 설계를 철저히 하고 있다고 해.

일본에서 살려면 평소 지진대비 훈련을 잘해둬야겠군!

‘스시(すし)’의 나라 일본

섬나라인 일본은 지리적인 영향으로 생선을 즐겨 먹는 것이 큰 특징인데, 그 중에서도 생선초밥이 단연 인기야. 생선초밥을 일본어로는 ‘스시(すし)’라고 해. 스시는 일반적으로 밥에 소금과 식초, 설탕을 섞은 ‘초밥’ 위에 신선한 생선을 얹어 와사비 간장에 찍어 먹는 니기리즈시(にぎり寿司)를 통칭하는 말이야.

스시는 일본의 전통요리로서 본래 마츠리(祭り, 축제)나 특별한 행사 때에만 먹던 음식이었는데, 오늘날에는 저렴한 가격대의 회전초밥인 ‘카이텐즈시(回転寿司)’, 마트나 편의점의 테이크아웃(take-out)용 스시 등도 있어서 언제 어디서나 쉽게 접할 수 있는 세계인들에게 가장 널리 알려진 일본 대표 음식 중 하나라고 할 수 있지.

초등학생이 메는 가방이름이 뭐야?

일본의 초등학생들이 통학할 때 메고 다니는 책가방을 ‘란도셀(ランドセル)’이라고 해. 일드나 애니메이션에서 한 번쯤 본 적 있을 거야. 란도셀이란 단어는 ‘배낭’을 뜻하는 네덜란드어 ‘Ransel’을 일본식으로 발음한 거야.

란도셀은 네모난 건빵처럼 생겼고 초등학교 6년을 메고 다녀. 이 가방을 메는 이유는 물에 빠졌을 때 튜브 대용으로 쓸 수 있고, 교통사고를 당했을 때 충격을 흡수하는 완충기능이 있기 때문이래. 란도셀은 3만 엔에서 5만 엔까지 그 가격이 다양하고 예전에는 남자아이는 검정, 여자아이는 빨강 두 종류였지만 요즘은 색상도 디자인도 많이 다양하게 나오고 있어.

일본 온천 어디가 유명해?

온천은 일본어로 '온센(温泉)'이라고 하는데, 일본은 화산 활동이 많은 나라라서 전국에 수천 개의 온천이 있어. 온천은 전통적으로 목욕 및 관광·휴양지로도 중요한 역할을 하고 있어. 고베(神戸)의 아리마 온천(有馬温泉), 기후현(岐阜県)의 게로온천(下呂温泉), 쿠사츠온천(草津温泉)이 일본의 3대 온천으로 유명하고 규슈의 벳푸와 유후인도 많은 사랑을 받고 있는 온천이야.

'센과 치히로의 행방불명'이라는 애니메이션 알지? 거기 나오는 온천은 일본의 시코쿠(四国)지역의 '도고(道後温泉)온천'을 모델로 한 거래. 도고온천은 '일본인들이 죽기 전에 꼭 한 번은 가봐야 한다'고 할 만큼 유명한 온천이야.

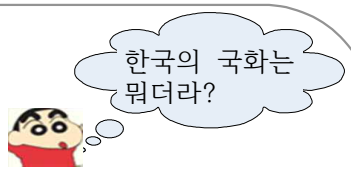
진짜로 원숭이가 온천욕을 해?

일본의 온천은 부상 치유 효과가 뛰어나서 사슴, 학, 원숭이 같은 동물들이 다쳤을 때 온천욕을 했다고 전해져. 일본의 나가노에 자리 잡은 지고쿠다니(地獄谷) 야생 원숭이공원에서는 지금도 원숭이가 온천욕 하는 모습을 볼 수 있다고 해.

일본 온천여행 Tip

1. 간혹 남녀 혼탕이 있음(유카타나 수영복 필수, 수영복을 불허하는 곳도 있음)
2. 온천물색 : 철 함유량이 높으면 붉은 색, 석회 함유량이 높으면 옥색을 띰
3. 대부분 수건을 제공하지 않으니 수건 준비할 것!

일본의 국화는 벗꽃일까?

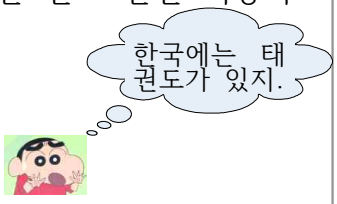


일본의 국화(國花)하면 벚꽃을 떠올리는 경우가 많지? 정답을 이야기하면 '아니오'야. 정확히 말하면 일본에는 국화로 따로 지정되어 있는 꽃이 없어. 벚꽃은 일본인들이 가장 사랑하는 꽃이고 벚꽃이 피는 4월에 신학기가 시작될 정도로 일본인들에게 벚꽃은 큰 의미가 있지. 반면 일본의 왕가를 상징하는 꽃은 국화꽃이고 500엔짜리 일본 주화에도 국화꽃이 새겨져 있어. 그래서 일본의 국화가 벚꽃이냐 국화꽃이냐를 두고 논란이 있기도 하지만 아직까지 명확히 지정된 것은 없다는 사실.

'이지메'가 일본말이야?

맞아, '이지메'는 '자기보다 약한 사람을 육체적 정신적으로 괴롭히는 일'을 뜻하는 일본어 '이지메(いじめ)'에서 온 말이야. 이지메는 일본의 에도시대 '무라하치부(村八分, むらはちぶ)'라는 촌락 공동체내의 규율 및 질서를 어긴 자에 대해 집단이 가하는 소극적인 제재행위를 가리키는 말이었는데 따돌림이나 이지메를 가리키는 용어로 사용되기도 했다고 해.

한국에서는 '따돌림', '왕따'등과 함께 '이지메'라는 말도 곧잘 사용하고 있어. 참고로, 북한에서는 '모서리주기'라고 부른대.



스모'와 '유도'가 일본 스포츠야?

'스모(相撲)'와 '유도'는 모두 일본의 국기(國技)라고 할 수 있어. 스모가 일본 국내용의 전통 스포츠라고 한다면 유도는 종주국 일본이 세계 대회에서 많은 메달을 따면서 국제적으로 알려진 스포츠야. 스모 선수가 되기 위해서는 의무교육인 중학교를 마친 자로 신장이 173㎝ 이상, 체중이 75kg 이상 되어야 한대. 스모선수(리키시, りきし)들은 '창코나베'라는 독특한 냄비(나베, なべ)요리를 즐겨 먹는다고 해. 한국 씨름의 천하장사처럼 스모선수의 최고등급의 지위를 요코즈나(横綱, よこづな)라고 해.

'일본하면 떠오르는 것'을 주제로 비주얼씽킹 해보자!

서클형 비주얼씽킹

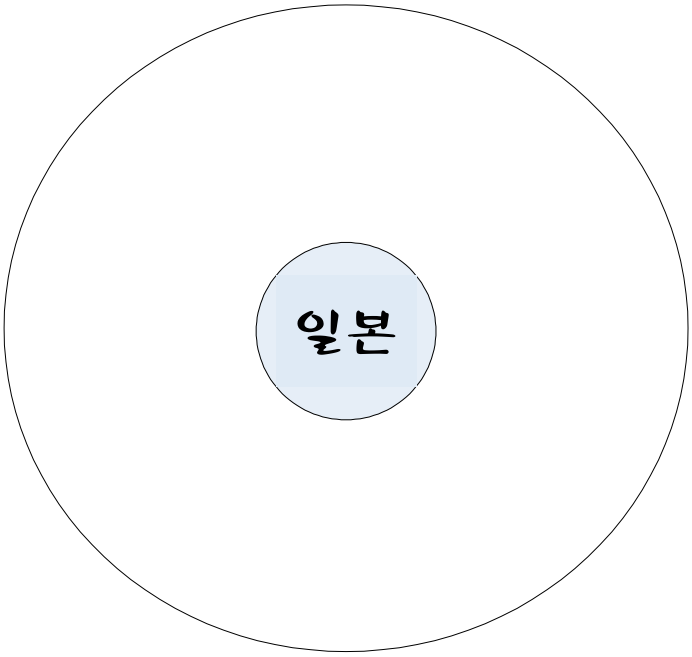
활동지

	생각을 Show하라!! Circle Visual Thinking	( )학년 ( )반 ( )번 이름 :

Circle형 레이아웃이란?

1. 가운데 원에는 주제가 되는 단어를 적고, 그 다음 바깥 쪽 원에는 주제에 대해 알고 있거나 생각나는 것을 적고 이미지, 그림, 단어, 문장 등으로 표현할 수 있다.
2. 사각형 Frame에는 주제에 대해 알고 있는 것이나 생각나는 것에 대해 배경지식을 적는다.

주제	“일본”하면 떠오르는 것을 표현해요!



☺학습주제의 정보에 대한 설명 또는 정보를 적은 이유를 큰 원 바깥으로 화살표 표시 후 부연설명

핑거형 비주얼씽킹

활동지

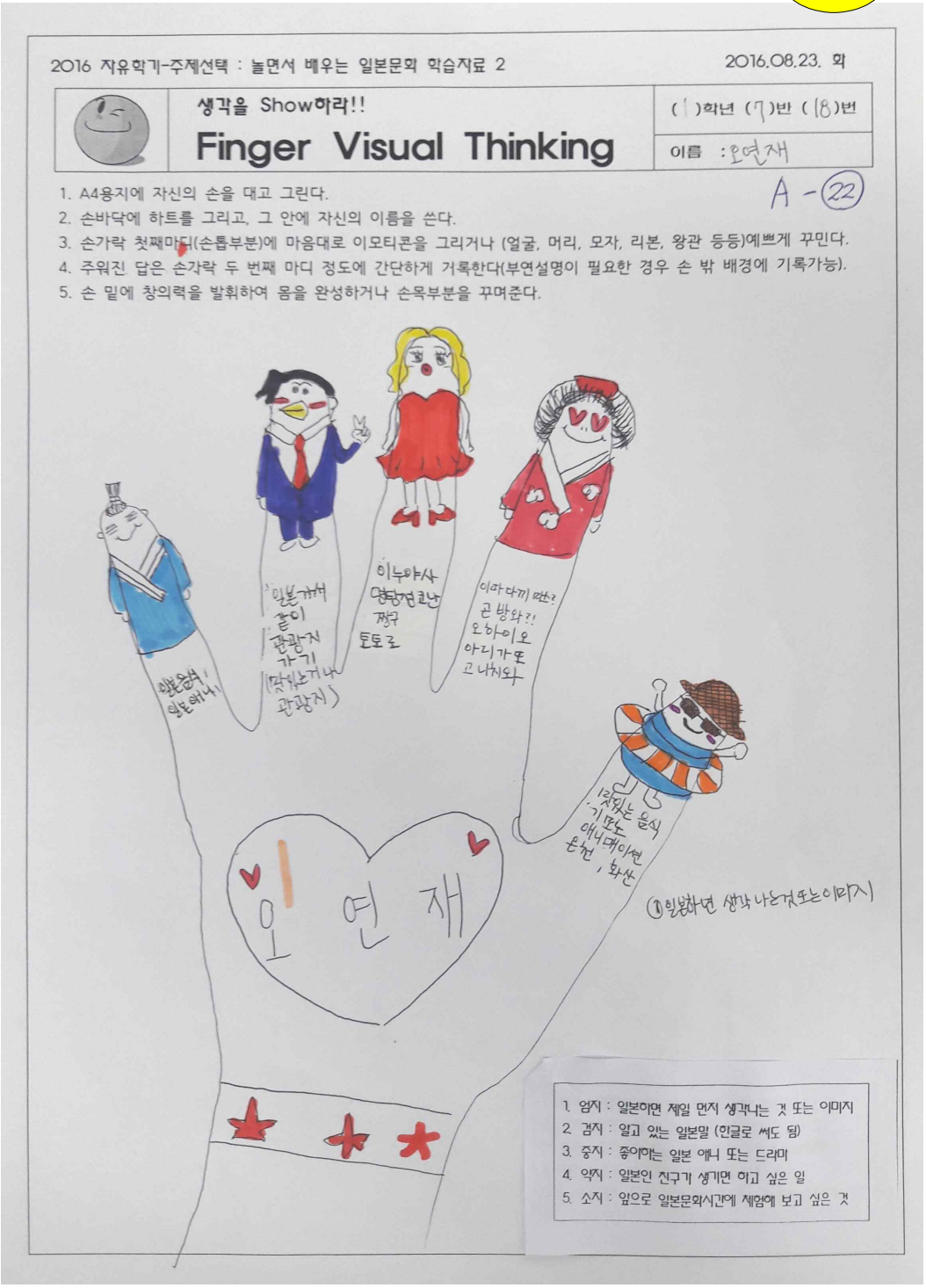
	생각을 Show하라!! Finger Visual Thinking	( )학년 ( )반 ( )번 이름 :

1. 활동지 위에 손을 올려놓고 사인펜으로 손 모양을 따라 그린다.
2. 손톱 위치에 일본의상 및 캐릭터 등을 그린다.
3. 손바닥 가운데에 하트를 그리고 자기이름을 적는다.
4. 5가지 질문을 텍스트로 제시한다.
5. 색연필이나 두꺼운 사인펜은 내려놓고 가는 펜으로 손가락마다 질문과 대답을 써 넣는다.
6. 색연필과 사인펜을 이용해 손을 예쁘게 꾸민다. 목에는 시계나 팔찌 등을 그려 넣거나 캐릭터를 창의성 있게 꾸밀 수 있다.

1. 엄지 : 일본하면 제일 먼저 생각나는 것 또는 이미지
2. 검지 : 알고 있는 일본말 (한글로 써도 됨)
3. 중지 : 좋아하는 일본 애니 또는 드라마
4. 약지 : 일본인 친구가 생기면 하고 싶은 일
5. 소지 : 좋아하는 일본 음식

핑거형 비주얼씽킹 (예시 1)

활동지



핑거형 비주얼씽킹 (예시 2)

활동지

B-(21)

2016 자유학기-주제선택 : 놀면서 배우는 일본문화 학습자료 B-1 2016.08.25. 목

생각을 Show하라!!

Finger Visual Thinking

(1)학년 (7)반 (21)번

이름 : 전민

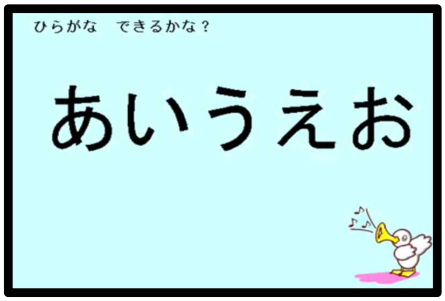
1. A4용지에 자신의 손을 대고 그린다.
2. 손바닥에 하트를 그리고, 그 안에 자신의 이름을 쓴다.
3. 손가락 첫째마디(손톱부분)에 마음대로 이모티콘을 그리거나 (얼굴, 머리, 모자, 리본, 왕관 등등)예쁘게 꾸민다.
4. 주워진 답은 손가락 두 번째 마디 정도에 간단하게 기록한다(부연설명이 필요한 경우 손 밖 배경에 기록가능).
5. 손 밑에 창의력을 발휘하여 몸을 완성하거나 손목부분을 꾸며준다.

10기21 전민.

4. 왕초보 일본어 배우기!

일본어 절대 어렵지 않아요!
노래를 통해 일본어 학습의 흥미를 느끼며 신나게 공부해 보아요!

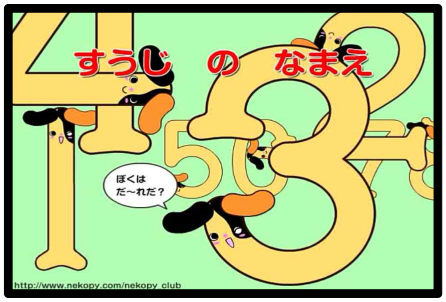
히라가나송으로 신나게 오십음도 외우기



あいうえお～♬♪～

1. https://youtu.be/uszqnrpO3vs/
2. https://youtu.be/OAYWzznNXf8/
3. https://youtu.be/PE7sW2KoiGI/

숫자송으로 재미있게 숫자 익히기



いち　に　さん～♬♪～

1. https://youtu.be/tGmMnDKZUX0/
2. https://youtu.be/DKSit2zlIok/

노래 부르며 주요 '요일' 익히기

げつかすいもくきん～♬♪

https://youtu.be/WLjQxnlYz3c/

초난강송으로 '간단한 인사말' 익히기

いってきます~♬♪~

https://youtu.be/o3LNDaJVNhA/

원숭이 엉덩이송으로 '형용사'와 '명사' 익히기

さるのおしりは~♬♪

https://youtu.be/yBci9wVM450/

애니메이션 주제곡 따라 부르기

となりのトトロ~♬♪

1. https://youtu.be/ydKcKJIq6AI/
2. https://youtu.be/NcAjv--g77k/

노래로 배우는 일본어 인사말

활동지

	솜씨를 Show하라!! 노래로 인사말 익히기	( )학년 ( )반 ( )번 이름 :

초난강의 인사송 ♪♬~~♥

いってきます [잇떼키마스] 다녀오겠습니다.
いってらっしゃい [잇떼랏샤이] 다녀오세요.
こんにちは。 [콘니찌와] 안녕하세요.
こんにちは。 [콘니찌와] 안녕하세요.
ハングルで あいさつ [한그르데 아이사쯔] 한글로 인사
ワンワン！ [왕왕] 멍멍
ワンワン！ [왕왕] 멍멍
ごめんなさい。 [고멘나사이] 미안합니다.
ワンワン！ [왕왕] 멍멍
かまいませんよ。 [카마이마셍요] 괜찮아요.
すみません。 [스미마셍] 실례합니다.
わかりません。 [와카리마셍] 모르겠습니다.
わかりました。 [와카리마시타] 알았습니다.
ありがとう。 [아리가토-] 감사(합니다).
どういたしまして。 [도-이타시마시테] 천만에요.
もしもし。 [모시모시] 여보세요.
はい。 [하이] 네.
ひさしぶり。 [히사시브리] 오래간만이다.
いいえ。 [이-에] 아니오.
また こんど。 [마타 콘도] 그래 또 만나.
ただいま。 [타다이마] 다녀왔습니다.

노래로 배우는 형용사 & 명사

활동지

	솜씨를 Show하라!! 노래로 형용사&명사 익히기	( )학년 ( )반 ( )번 이름 :

さるの おしりは あかい ♪♬~

(원숭이 엉덩이는 빨개)

さるの おしりは あかい 사루노 오시리와 아카이

あかいのは りんご 아카이노와 링고

りんごは おいしい 링고와 오이시-

おいしいのは バナナ 오이시-노와 바나나

バナナは ながい 바나나와 나가이

ながいのは きしゃ 나가이노와 키샤

きしゃは はやい 키샤와 하야이

はやいのは ひこうき 하야이노와 히코-끼

ひこうきは たかい 히코-키와 타카이

たかいのは ふじさん 타카이노와 후지산

히라가나 문자 디자인하기 (예시 작품)

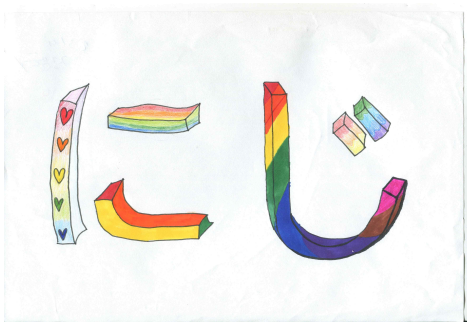
활동지

	솜씨를 Show하라!! 히라가나 문자디자인하기	( )학년 ( )반 ( )번 이름 :

すし(초밥)

さる(원숭이)

しか(사슴)



にじ(무지개)

しらゆきひめ(白雪姫, 백설공주)

おおかみ(늑대)

히라가나 문자 디자인하기

활동지

	솜씨를 Show하라!! 히라가나 문자디자인하기	( )학년 ( )반 ( )번 이름 :

내 문자디자인 설명하기 :

5.컴퓨터에서 일본어로 놀자!

한글프로그램에서 일본어를 어떻게 쳐요?

일본어를 배우고 있는 한국인이 컴퓨터로 일본어 문서를 작성 할 경우가 많은데, 일반적으로 한글프로그램에서 일본어로 작성하기 때문에 한글프로그램에서 일본어를 작성하는 방법을 알아야 해. 우선 일본어 문자는 컴퓨터 자판의 영문자로 작성하므로 ◎일본어 가나에 해당하는 영문자를 다음과 같이 알아두는 게 우선이야.

	あ행	か행	さ행	た행	な행	は행	ま행	や행	ら행	わ행	
あ단	あ(a)	か(ka)	さ(sa)	た(ta)	な(na)	は(ha)	ま(ma)	や(ya)	ら(ra)	わ(wa)	
い단	い(i)	き(ki)	し(si)	ち(ti)	に(ni)	ひ(hi)	み(mi)		り(ri)		
う단	う(u)	く(ku)	す(su)	つ(tu)	ぬ(nu)	ふ(hu)	む(mu)	ゆ(yu)	る(ru)		ん(nn)
え단	え(e)	け(ke)	せ(se)	て(te)	ね(ne)	へ(he)	め(me)		れ(re)		
お단	お(o)	こ(ko)	そ(so)	と(to)	の(no)	ほ(ho)	も(mo)	よ(yo)	ろ(ro)	を(wo)	

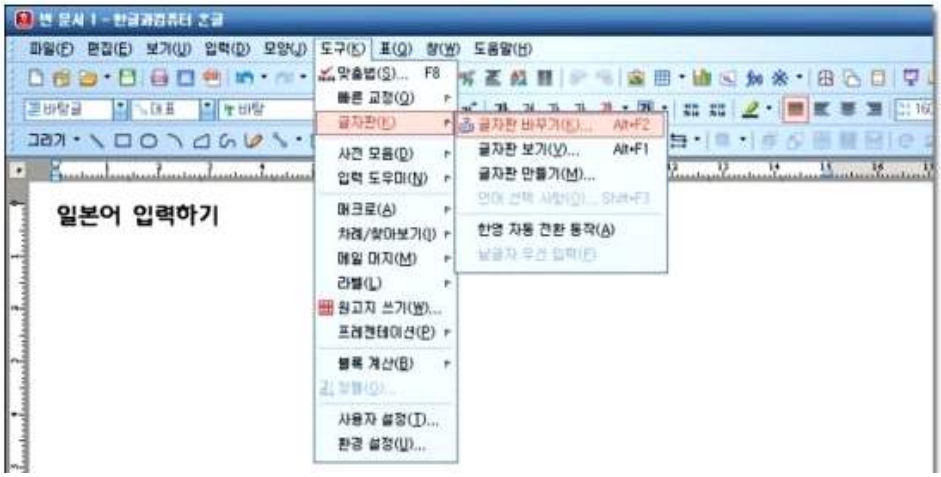
	が행	ざ행	だ행	ば행	ぱ행
あ단	が(ga)	ざ(za)	だ(da)	ば(ba)	ぱ(pa)
い단	ぎ(gi)	じ(zi)	ぢ(di)	び(bi)	ぴ(pi)
う단	ぐ(gu)	ず(zu)	づ(du)	ぶ(bu)	ぷ(pu)
え단	げ(ge)	ぜ(ze)	で(de)	べ(be)	ぺ(pe)
お단	ご(go)	ぞ(zo)	ど(do)	ぼ(bo)	ぽ(po)

	き	し	ち	に	ひ	み	り
や(あ단)	きゃ(kya)	しゃ(sya)	ちゃ(tya)	にゃ(nya)	ひゃ(hya)	みゃ(mya)	りゃ(rya)
ゆ(う단)	きゅ(kyu)	しゅ(syu)	ちゅ(tyu)	にゅ(nyu)	ひゅ(hyu)	みゅ(myu)	りゅ(ryu)
よ(お단)	きょ(kyo)	しょ(syo)	ちょ(tyo)	にょ(nyo)	ひょ(hyo	みょ(myo)	りょ(ryo)

	ぎ	じ	ぢ	び	ぴ
や(あ단)	ぎゃ(gya)	じゃ(zya)	ぢゃ(dya)	びゃ(bya)	ぴゃ(pya)
ゆ(う단)	ぎゅ(gyu)	じゅ(zyu)	ぢゅ(dyu)	びゅ(byu)	ぴゅ(pyu)
よ(お단)	ぎょ(gyo)	じょ(zyo)	ぢょ(dyo)	びょ(byo)	ぴょ(pyo)

※ 가나 중에서 단독으로 작게 표기해야 할 가나는 영문자 l을 먼저 치고, 「や,ゆ,よ,つ,ア,イ,ウ,エ,オ」를 치면 「ゃ,ゅ,ょ,っ,ァ,ィ,ゥ,ェ,ォ」로 바뀜.

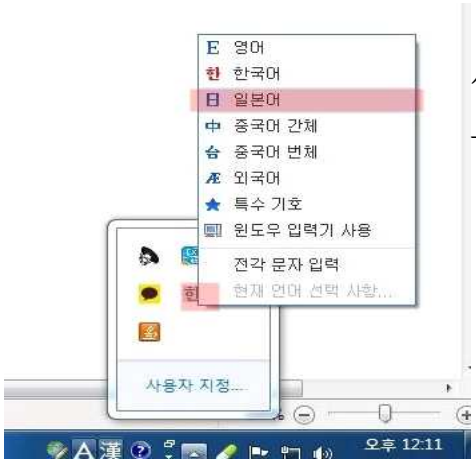
다음은 컴퓨터 자판을 일본어로 바꾸어 볼 건데, 두 가지 방법을 모두 알아두었으면 해. ◎첫 번째 방법은 **[도구]-[글자판]-[글자판 바꾸기]**



[글자판 바꾸기]를 누르면 아래와 같이 입력기 환경설정이 나오고, 글자판 바꾸기에서 제3글자판을 [일본어]-[Hiragana]로 바꾼 다음 설정을 누른 후에 한글 프로그램에서 [오른쪽 Shift+Space]를 누르면 일본어를 칠 수가 있는 거지.

오호라! 신기하네.....

◎두 번째 방법은 간단한 방법으로는 작업표시줄에서 [일본어]로 설정하는 방법이야. 이 경우 자동으로 [히라가나]로 선택이 되는 거야.



위의 두 가지 방법으로 한글프로그램에서 일본어 입력에 대해서 알아보았는데 그럼 실제로 입력 방법을 알아볼까?

◎ 먼저 컴퓨퓨터의 글꼴은 [대표]-[신명조약자]를 쓰거나, [일어]-[MS Mincho]를 사용해야 일본어가 정확하게 표기가 되니까 주의해야 해. 글꼴을 [일어]-[MS Mincho]로 맞추고 わたし[watasi]를 치면 위와 같이 わたし란 히라가나에 청색점선이 그어진 상태로 표기되며, 이 상태에서 스페이스바를 한번 누르면, 하늘색 블록과 함께 하단에 히라가나, 가타카나, 한자 등을 선택할 수 있는 상태창이 나타나지. 자신이 원하는 글자를 선택하고 엔터를 누르면 완성이지.

한글프로그램에서 작성한 일본어 문서를 메일로 일본인에게 보낼 수 있나?

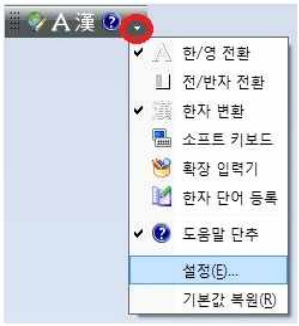
한글프로그램에서 작성한 일본어 문서를 그대로 복사하여 메일의 편지 내용에 붙여넣기를 하면 되는데, 메일의 성능에 따라 100% 전송은 어려워. 더욱이 제목의 경우에는 글자가 깨지기 쉬어서 직접 일본어를 입력하거나 영문을 사용하기도 하지.

첨부파일로 보내면 안되나?

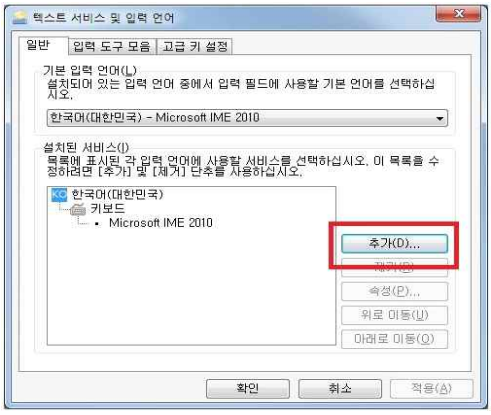
첨부파일로 보내면 일본인이 컴퓨터에 한글프로그램이 없으니까 읽을 수 없지. 그 문서를 MS사에서 만든 워드나 엑셀 파일로 저장하거나 웹, pdf 등의 그림 파일로 보내면 읽을 수가 있지.

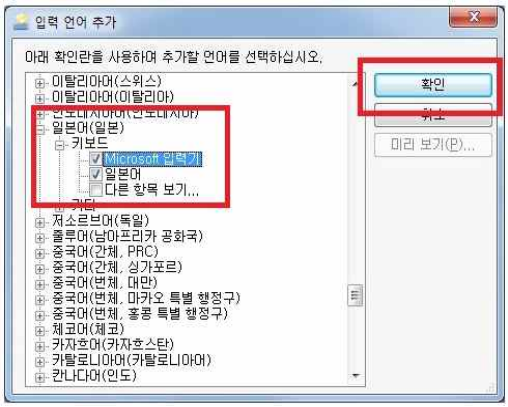
일본 웹사이트에 직접 일본어를 칠 수 있나?

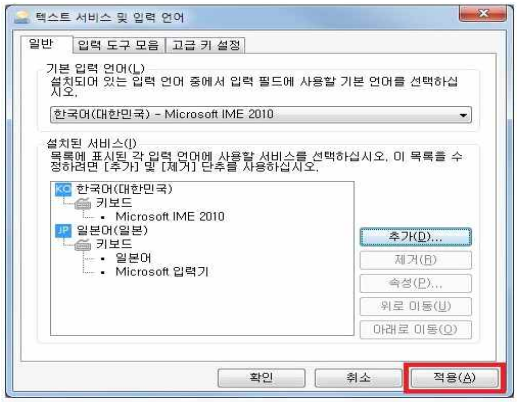
메일의 제목이나 내용에, 또는 일본 웹사이트 등의 윈도우 상에서 직접 일본어를 입력하는 방법을 배워 볼까?



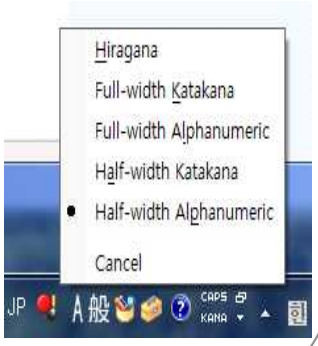
윈도우 하단 오른쪽에 보면 ▽표시를 누른 후 아래 [설정]을 눌러 [텍스트 서비스 및 입력 언어]의 [추가] 버튼을 누르면 여러 나라의 언어를 선택할 수 있지. [추가]버튼을 누르고 아래와 같이 일본어를 찾아서 Microsoft입력기와 일본어에 체크를 하면 JP일본어 키보드와 입력기가 생성되면 적용을 누르면 되는 거야.







[적용]을 하고나면 지구본 앞에 KO라는 영문이 보이게 되지, 그러면 KO를 누르면 위에 JP일본어가 보일거야, JP를 누르면 이렇게 바뀔 거야, 여기어 대문자 A를 눌러 상단의 Hiragana를 클릭하면 A가 あ로 바뀌고 오른쪽 하단을 Kana로 바꾸면 웹상에서 일본어를 직접 입력할 수 있게 되는 거지.

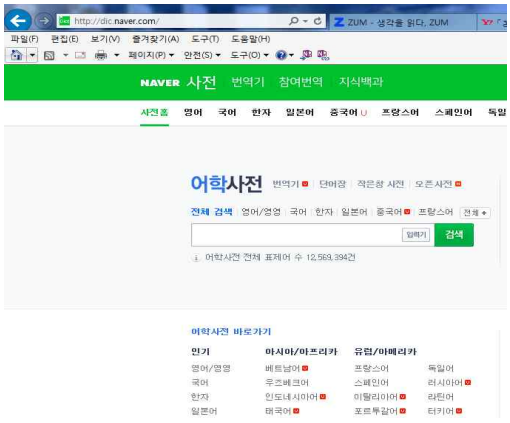


일본 웹사이트를 한글로 읽을 수 있다고요?

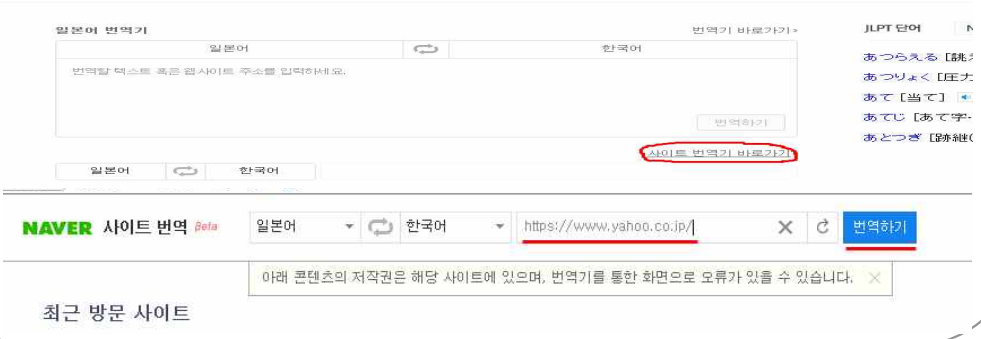
일본에 관한 자료를 우리나라 검색사이트에서 찾을 수도 있지만 좀 더 자세한 자료를 찾고 싶을 때는 일본의 검색사이트를 이용하는 것이 많은 자료를 찾을 수 있어 좋아. 문제는 검색한 자료를 읽을 수가 없다는 거지.

검색을 하면 뭐해 내용을 알 수가 없는데?

그럼, 지금부터 일본 검색사이트를 한글로 읽을 수 있는 방법을 알려줄게. 예를 들어 일본 검색사이트 “야후 재팬”(https://www.yahoo.co.jp/) 창을 띄워 놓고, 다른 창을 이용하여 네이버 사전을 열고 일본어를 누르면



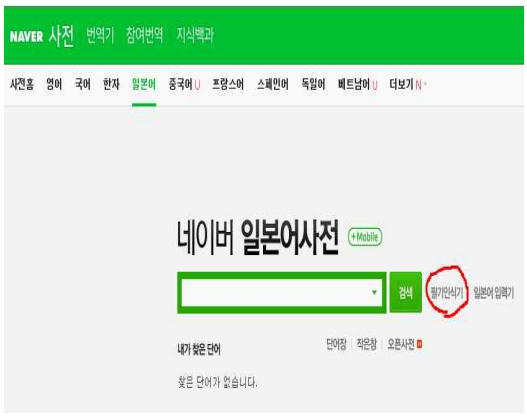
“네이버 일본어 사전”이란 창이 나오고, 하단의 “사이트 번역기 바로가기”를 누른 다음, “야후 재팬”(https://www.yahoo.co.jp/) 도메인 주소를 붙여넣기를 하고 “번역하기”를 누르면



다음과 같이 일본어로 된 사이트가 한글로 번역이 되어 보이게 되지.

네이버 일본어 사전 기능을 좀 더 배워 볼까?

네이버의 사전 기능에는 일본어를 쉽게 공부할 수 있는 방법이 여러 가지가 있는데 그 중에서 꼭 알아두면 편리한 기능을 알아볼까?



먼저 “필기 인식기” 기능을 알아보자. 이 기능은 일본한자를 모를 때 유용한데 알고 싶은 일본한자를 마우스로 비슷하게 그리면 오른쪽 일본한자 칸에 비슷한 한자를 보여주고, 그 중에 하나를 눌러 검색하면 의미를 찾아주는 기능이야.

아래와 같이 단어의 의미를 보여주는데, 스피커 표시를 누르면 발음을 들을 수가 있어서 혼자 공부하는데 도움이 많이 될 거야.

다음은 일본의 검색사이트에서 찾은 자료나 웹상의 일본어, 일본 문서 등을 손쉽게 우리말로 번역하는 방법을 알아볼까? 하단의 블록부분을 우리말로 번역하고 싶으면, 블록부분을 복사하여 [네이버 일본어 번역기]에

붙여넣기를 하고 번역하기를 누르면 다음과 같이 번역이 되는 거야.

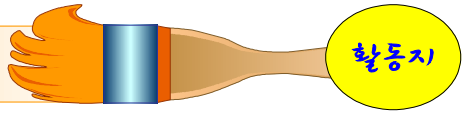
번역된 부분의 하단에 기본 단어들의 설명과 함께 소리 아이콘을 누르면 발음을 들을 수 있고, 일본한자들의 히라가나 읽기기능, 복사기능 등 다양한 기능들이 있어서 매우 편리하지.

또한 우리말을 일본어로 번역할 수도 있으며, 글자의 제한 없이 얼마든지 번역이 가능하지. 그런데 번역기는 인간의 능력을 넘어설 수 없기 때문에 고유명사나 고급 어휘 등을 자기 마음대로 번역하기 때문에 100% 신뢰할 수는 없어. 하지만 여러분이 사용하기에는 불편함이 없을 거야.

이런 기능을 휴대폰에서 사용할 방법은 없을까?

물론 있지. 스마트폰의 [플레이 스토어]에 가서 "네이버 사전"으로 검색하면 휴대폰에 네이버 사전 앱을 무료로 다운받아 사용할 수 있어. 앱 번역기에는 양방향 웹 번역, 웹사이트 번역, 문장단위 번역어 보기, 공유기능 등 컴퓨터의 사전기능보다 편리한 기능이 있으니 스마트폰에 앱을 설치하여 연습해 보면 좋을 거야.

5.컴퓨터에서 일본어로 놀자!



일본어에 해당하는 컴퓨터 입력문자를 모둠별로 작성해 보자!

한글문서로 일본어 자기소개를 간단하게 작성하여 발표해 보자!

1. 첫인사 (はじめまして。)
2. 이름 (~です。)
3. 소속 학교 (~中学校 3年生です。)
4. 취미 (~が すきです。)
5. 끝인사 (どうぞ よろしく おねがいします。)

다음 일본어 기사를 컴퓨터를 사용하여 우리말로 번역해서 발표해 보자!

ＳＩＳＴＡＲは４日、ＳＢＳ（ソウル放送）の音楽番組『人気歌謡』事前録画で、新曲『ＬＯＮＥＬＹ』を歌っていた途中に涙を光らせた。特にこの日、ボラはファンミーティングで涙をこらえきれない様子を見せてファンの心を締め付けた。

6. 일본 '아니메' 좋아하니?

'아니메'와 '망가'가 어떻게 다른 거야?

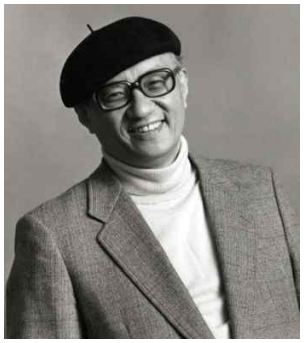
일본 애니메이션(만화영화)을 가리켜 일본식 발음으로 '아니메이숀(アニメーション)'을 줄여서 '아니메(アニメ)'라고 부르고 있어. 이처럼 일본인들의 언어습관을 살펴보면 생략해서 간단하게 말하는 것을 무척 좋아하는 것 같아. 전세계적으로 '아니메'라는 말은 일본 애니메이션 장르를 일컫는 고유명사처럼 사용되고 있어.

일본어로 '망가(まんが)'는 만화(漫画)의 일본식 발음으로, 주로 만화책을 일컫는 경우가 많고 일본풍의 만화를 대표하는 말로 '망가'라는 단어를 사용하고 있어. 한국에서는 '만화책과 애니메이션'을 통합적으로 그냥 '만화'라고 부르고 있지만, 일본에서는 만화책과 애니메이션을 구분하여 사용하고 있지.

'오타쿠'가 뭐야?

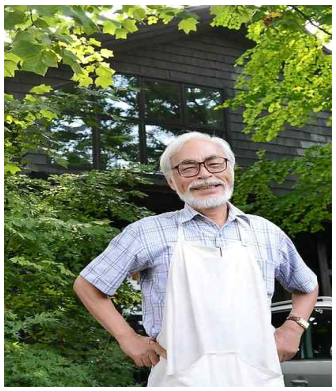
일본에서는 한 가지 일에 깊이 빠져드는 마니아층이 많은데 1980년대 이후 이들을 '오타쿠(おたく)'라고 부르기 시작했어. '오타쿠(お宅)'는 원래 다른 집을 높여 부르는 말이었는데, 한 가지 일에 심취한 사람들끼리 서로 만나 자신의 의견을 밝히고 상대의 의견을 물을 때 "댁께서는 ○○에 대해서 어떻게 생각하나요?"라는 말 중 '댁(오타쿠)'이라는 말을 사용한데서 유래되었다고 해. 요즘은 일본 만화나 애니메이션을 좋아하는 사람들을 흔히 '오타쿠'라고 부르기도 하고, 스스로도 '오타쿠'임을 자랑스러워하는 경우가 많아. 그만큼 오늘날 '오타쿠'라는 단어는 예전의 부정적인 인식에서 벗어나 긍정적인 이미지로도 곧잘 사용되고 있다고 할 수 있지.

‘일본 만화의 아버지’는 누구야?



‘일본 만화의 아버지’라고 하면 한국에서도 ‘우주 소년 아톰(원제 : 철완 아톰)’으로 유명한 데즈카 오사무(手塚治虫, 1928.11.03.~1989.02.09.)감독을 들 수 있어. 데즈카 오사무는 ‘일본 만화의 신’이라고도 불릴 정도로 일본만화계의 독보적인 존재로서 일본을 지금의 만화왕국으로 이끈 주인공이자 일본 만화 업계에 새로운 패러다임을 제시한 작가라고 할 수 있지. 그는 이전 만화와는 다른 자신만의 방법으로 창작활동을 이어나갔어. 일본 최초의 소녀만화 작가이자, 일본 최초로 스타 시스템을 도입했고, 만화에 영상적 기법을 적용하여 빠른 전개와 긴 이야기 구성을 선보였을 뿐만 아니라, 일본 최초로 리미티드 애니메이션을 제작했으며, 어시스던트 제도를 도입했어. 이와 같이 그가 고안한 제작 방식과 기술들은 일본 애니메이션 산업의 기틀을 마련했으며 오늘날까지도 널리 이용되고 있어.

애니메이션 거장 ‘미야자키 하야오’감독



미야자키 하야오(宮崎駿, 1941.01.05.~)감독은 전 세계적으로 유명한 일본 애니메이션계의 거장으로서 1978년 애니메이션 '미래 소년 코난' 감독으로 데뷔했어. 1985년 스튜디오 지브리를 설립한 이후, 우리가 알고 있는 유명한 일본 애니메이션은 대부분 그의 손을 거쳐 탄생했을 정도로 일본 애니메이션계와 세계 애니메이션계에 매우 큰 영향을 끼쳤다고 할 수 있어. 어른이 봐도 재미있을 정도로 작품성 높은 애니메이션을 참 많이 만든 감독이고 한국에서도 스튜디오 지브리 전시회를 개최할 정도로 한국인 팬층도 상당히 두터워.

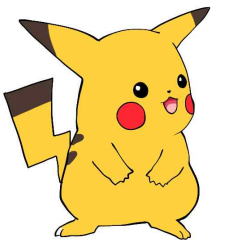
미야자키 하야오 감독의 애니메이션 작품

미야자키 하야오 감독의 작품 철학 중에서도 가장 큰 비중을 차지하는 '자연'을 잘 보여주는 작품에는 <바람계곡의 나우시카(1984)>와 <원령공주(1997)>가 있어. 그의 세계관은 굉장히 폭넓고 다양한 게 특징이야. 철저하게 일본적인 요소를 애니메이션으로 표현하거나 반대로 완전히 서양적 판타지를 나타내기도 했는데, 예를 들어 <센과 치히로의 행방불명(2001)>과 <원령공주(1997)>, <이웃집 토토로(1988)>에서는 수많은 신과 정령을 등장시키는 등 일본적인 요소를 담아냈고, 이와는 전혀 다르게 <하울의 움직이는 성>, <붉은 돼지>, <바람계곡의 나우시카>, <온 유어 마크>, <마녀 배달부 키키> 등에선 서양적인 느낌의 배경과 인물들을 등장시켰지. 또 현대 일본을 배경으로 만든 <벼랑 위의 포뇨>나 <귀를 기울이면> 등의 작품도 있어.

일본 애니메이션 캐릭터 그리기

활동지

	솜씨를 Show하라!! 아니메 캐릭터 그리기	( )학년 ( )반 ( )번 이름 :



일본 애니메이션 캐릭터 그리기

활동지

솜씨를 Show하라!!

아니메 캐릭터 그리기

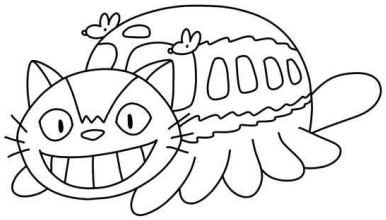
( )학년 ( )반 ( )번

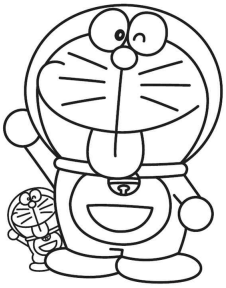
이름 :

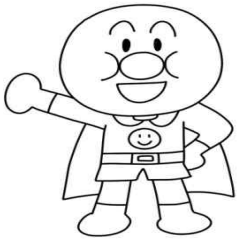
일본 애니메이션 캐릭터 색칠하기

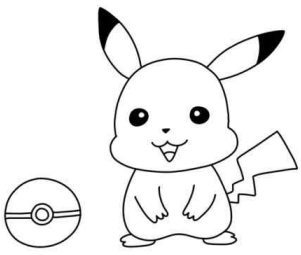
활동지

	솜씨를 Show하라!! **아니메 캐릭터 색칠하기**	( )학년 ( )반 ( )번 이름 :

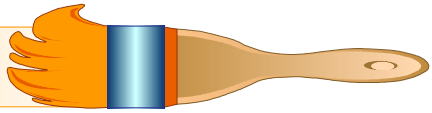








7.일본의 엔기모노가 뭐야?



엔기모노가 뭐야?

엔기모노(縁起物)란, 간단히 말해서 좋은 일이 생기도록 기원하는 물품을 말해. 즉, 상업번성, 오곡풍요, 풍어축복, 집안의 안전, 교통안전, 무병무사, 안녕장수, 부부원만, 자손번영, 선조숭배, 액땜 등을 기원하는 물품을 엔기모노라고 하지. 예로부터 일본에서는 길흉을 점치는 것을 좋아하고 운수를 중요시 여겨왔기 때문에 행운을 가져오기 바라는 마음이 담긴 다양한 엔기모노가 발달되어 있어. 신사나 사찰 경내에서 판매하거나 수여하는 엔기모노에는 에마(絵馬), 오미쿠지(おみくじ), 오마모리(お守り), 오후다(お札) 등이 있어.

일본인이면 누구나 다 한 번 쯤 가까운 신사에 가서 참배를 하고 오미쿠지나 오마모리를 사본 적이 있을 거야.

소원을 적어 매다는 에마'

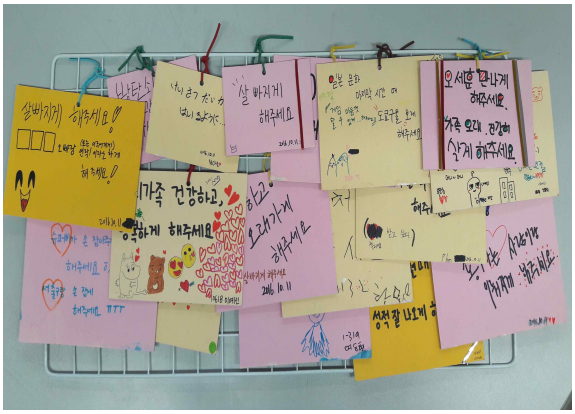
에마(えま, 絵馬)는 신사나 사찰에 기원을 하고 소원이 이루어졌을 때 그 사례로서 봉납하는 그림이 그려진 현판을 말해. 원래는 신사나 사찰에 살아 있는 말을 봉납하던 것이 말 대신 말 그림이 그려져 있는 현판을 봉납하기 시작했어. 그런데 점차 말 이외에 신불, 마츠리(祭り)의 모습, 선박, 십이간지 동물, 달마, 마네키네코처럼 행운을 부르는 그림 등 다양해. 신사나 절에 가면 수험생의 합격이나 결혼 성취 등을 기원하는 에마를 많이 볼 수 있어.

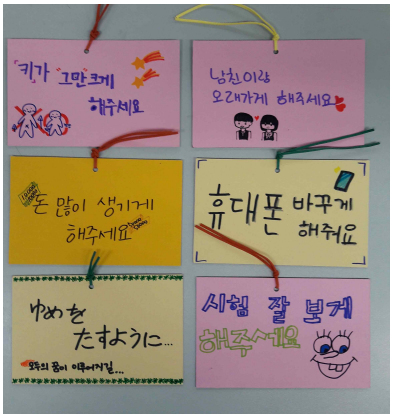
하드보드지와 끈, 사인펜 등을 활용해 나만의 에마를 만들어 보자!

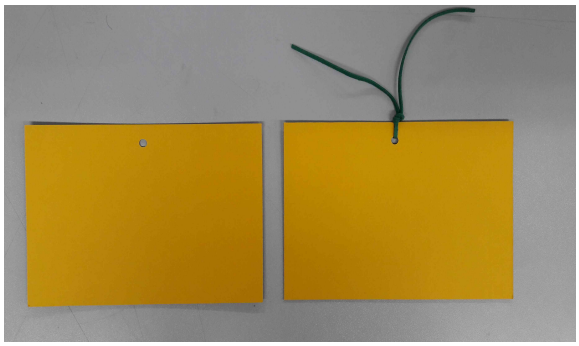
에마 만들기

활동지

	솜씨를 Show하라!! 나만의 에마 만들기	( )학년 ( )반 ( )번 이름 :







한 해의 길흉을 점치는 '오미쿠지'

신사나 절에서 길흉을 점치기 위해 뽑는 제비뽑기를 오미쿠지(おみくじ)라고 해. 번호가 적힌 가는 막대기를 뽑아 그 번호에 상당하는 제비를 선택하는 방법과 직접 제비를 뽑는 방법이 있어. 오미쿠지에는 운세의 등급이 대길(大吉)·길(吉)·중길(中吉)·소길(小吉)·흉(凶) 등으로 나뉘어 있고, 결혼운, , 금전운, 건강운 등의 개별항목마다 문장으로 자세하게 설명되어 있어. 그리고, 뽑은 오미쿠지 혹은 그 중 흉으로 나온 오미쿠지를 경내의 나뭇가지에 매달아 두고 가는 풍습이 있어.

몸 가까이 지니고 다니는 '오마모리'

오마모리(お守り)는 우리나라 부적 같은 것이야. 신사나 절에서 받은 천으로 된 작은 주머니로 안에는 신의 이름이나 주문이 적힌 것이 들어 있어. 오마모리는 신체나 휴대품, 자동차 등에 부착하고 다니는 것이 일반적이지. 오마모리의 내용은 학업성취, 가내안전, 교통안전, 사업번창 등 다양해.

일본인과 한국인, 운세를 점치고 행운을 바라는 건 닮은 듯하네.

손을 흔들고 있는 복고양이 '마네키네코'

엔기모노의 대표주자는 역시 '마네키네코'가 아닐까? 마네키네코가 한 손(발)을 흔들고 있는데 그 의미가 무엇인 줄 알아? 왼손을 들고 있으면 손님을 부르는 것이고, 오른손을 들고 있으면 금전운을 부르는 것이라고 해. 예전에는 흰 바탕에 갈색과 검은색 점이 있는 삼색 마네키네코가 일반적이었는데 요즘은 색깔이 다양해져서 색에 따라 의미를 다르게 부여하고 있어. 흰색은 복을 불러오고, 검은색은 악귀와 재액을 막아주며, 금색은 금전운, 은색은 장수, 빨간색은 질병예방, 분홍색은 연애운, 파란색은 학업운을 뜻한다고 해.

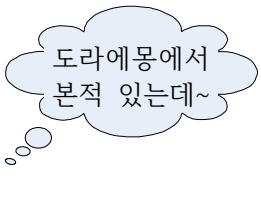
일본에서는 예로부터 양잠을 주로 하는 지역에서 농작물과 누에를 먹어치우는 쥐를 쫓아주는 고양이가 사랑받아왔고 점차 양잠사업이 쇠퇴한 뒤에는 사업번창의 엔기모노로 널리 사랑받고 있어. 그래서 일본의 상점이나 식당가에서는 마네키네코를 흔하게 볼 수 있어.

칠전팔기의 오뚝이 '다루마'

다루마(だるま)는 오뚝이 모양으로 중국에 선종을 개파한 달마대사를 모델로 하였는데, 전설에 따르면 달마대사는 9년간 벽을 보고 앉아서 좌선을 하는 동안 손발이 썩어 사라졌다고 하는데 그 모습을 본 따 다루마도 손발이 없는 독특한 모양을 하고 있는 거라고 해. 새빨갛고 동그란 몸에 야무진 표정의 다루마는 아무리 넘어져도 다시 일어나는 오뚝이처럼 실패해도 좌절하지 않고 다시 일어서서 끝까지 도전하는 '칠전팔기'의 엔기모노로 유명해. 원래 다루마는 눈이 그려져 있지 않은 상태이며 소원을 담아서 한쪽 눈을 그리고 그 소원이 이루어지면 다른 한쪽 눈을 그려 얼굴을 완성하는 것이 관습이래. 그래서 선거철이나 입시철이 되면 특히 많이 볼 수 있고 선물용으로도 인기가 많다고 해.

복을 불러오는 너구리 '타누키'

일본어로 너구리를 '타누키'라고 하는데, '다른 사람을 앞지르다'라는 뜻의 '他抜き(たぬき)'와 발음이 같다고 해서 사업번창, 출세, 금전운 등 다양한 이익을 가져다주는 엔기모노로 사랑받고 있어. 특히, 개점, 개업, 신축, 이사 때 복을 부른다고 하여 상점이나 음식점 등에서 흔히 볼 수 있으며 일반 가정에서도 문 앞에 장식해 두는 일이 많다고 해.



비를 그치게 해주는 '테루테루보즈'

'테루테루보즈(照る照る坊主, てるてるぼうず)'는 '맑은 날씨를 불러온다는 일본의 인형'으로서 한국에서는 흔히 '맑음 인형'이라고 부르고 있어. 흰 색 천에 눈사람 머리모양을 하고 있는데, 장마철에 처마 밑에 걸어두면 비가 그친다는 속설이 있어. 반대로 거꾸로 매달아 놓으면 비가 내린다고도 하는데 이럴 때는 '후레후레보즈(降れ降れ坊主)', '아메아메보즈(雨雨坊主)', '루테루테보즈(るてるて坊主)' 따위의 이름으로 불리기도 한대. 원래 테루테루보즈는 눈만 그려져 있는데, 눈외에 입과 코 등 얼굴을 자세히 그리게 되면 역시 비가 내린다는 이야기가 있어.

각티슈와 솜뭉치, 사인펜, 빵끈 등을 이용해 테루테루보즈를 만들어보자!

테루테루보즈(맑음 인형) 만들기

활동지

	솜씨를 Show하라!! **테루테루보즈 만들기**	( )학년 ( )반 ( )번 이름 :

8.일본 옷을 입어볼까?

기모노'는 한국의 '한복' 같은 거야?

일본의 전통의상을 '기모노(きもの)'라고 하며, 다른 말로 '와후쿠(和服)'라고도 해. 기모노는 나라 시대 초기부터 입기 시작했는데 요즘에는 정월(正月), 성인식, 졸업식, 결혼식, 장례식 등의 특별한 행사에 주로 입고 평상시에는 거의 입지 않아. 여성 기모노는 미혼이냐, 기혼이냐에 따라 모양과 색깔, 소매 길이 등으로 서로 구분되며, 외출 목적 등에 의해서 달라지기도 해. 기모노는 한복과는 달리 단추나 끈이 없기 때문에 왼쪽 옷자락으로 오른쪽 옷자락을 덮어 허리에 오비(おび)라는 넓은 허리띠를 둘러 묶는데, 바로 이 오비를 묶는 게 중요해. 허리를 여러 겹으로 접어서 묶는 오비를 얼마나 잘 묶느냐에 따라 옷맵시가 달라져서 대부분 다른 사람의 도움을 받는다고 해. 기모노를 입을 때는 엄지발가락과 검지발가락이 나뉜 다비(たび)라는 버선을 신고 조리(ぞうり)를 신어. 기모노를 입을 때는 남녀 모두 왼쪽 옷깃이 위로 오게 입어야 해. 기모노가 직선을 강조하는 옷이라면 한복은 곡선을 강조하는 옷이라고 할 수 있어.

유카타와 기모노는 다른 거야?

유카타(ゆかた)는 여름용 약식 기모노로서 원래 귀족들이 입던 잠옷이나 목욕용 가운으로 실내용이지만, 온천지대에서는 실외에서도 입으며 여름철에 봉오도리 및 마츠리(まつり)나 하나비(花火)를 보러갈 때 외출복으로 입기도 해. 일본의 전통여관에는 손님을 위한 유카타가 준비되어 있고 유카타를 입을 때는 다비를 신지 않고 맨발에 게타(げた)를 신어. 전통 기모노와 달리 입는 방법이 비교적 간단하고 가격이 싼 것이 특징이야.

일본 전통의상(기모노, 유카타, 진베, 핫피 등)을 직접 입어보자!

결혼식 때 입는 옷이 정해져 있나?

신전 결혼식이나 불교식 결혼의 경우 신부는 '쯔노카쿠시(角隠し)'라 하여 커다란 수건을 쓴 모양의 모자와 시로무쿠(白無垢)라는 전통의상을 입어. 색깔은 흰 색과 칼라가 있지만 원래는 때 묻지 않았다는 뜻으로 흰색을 입는 것이 일반적이야. 신랑은 일반 정장과 같은 하오리 하카마를 입지.

기독교식의 경우 한국과 마찬가지로 드레스와 양복을 입으면 돼. 결혼식에 참석하는 친척들도 물론 최고의 예복을 입지. 결혼식에는 가까운 친척만 참석하고, 피로연석에도 가까운 사람들만 한정하여 초대되므로 그냥 알고 지내는 정도의 사람들은 참석하지 않아. 하객은 정장차림을 하는 것이 보통인데 남자의 경우는 검은색 양복에 흰 넥타이를 매는 것이 상례이고, 여자는 색상에 관계없이 부드러운 원피스나 투피스 같은 정장차림을 하면 돼. 그러나 신부를 생각해서 너무 화려한 복장은 피하는 것이 예의야. 신랑신부의 체면을 살릴 정도의 의상을 입도록 신경을 쓰는 것이 에티켓!

일본 여학생 교복은 다 세일러복이야?

일본의 중고등학교 여학생 교복하면 '세일러문'에 등장하는 '세일러복'을 가장 먼저 떠올리게 될 정도로 세일러복이 많은 사랑을 받고 있는 게 사실이야. 그런데 일본의 모든 중고등학교 교복이 세일러복인 것은 아니야. 일본 교복 하면 떠오르는 특징 중에 하나는 짧은 스커트와 함께 신는 느슨한 하얀색 양말인 '루즈삭스'가 아닐까? 루즈삭스는 1994년에 유행하여 지금까지도 여학생들에게 사랑받고 있어. 요즘에는 검정색 타이즈처럼 생긴 오버니삭스도 많이 착용하는 것 같아. 커다란 리본타이, 세일러복, 주름치마, 흘러넘치는 사이즈의 가디건이 일본교복의 특징이라고 할 수 있어. 교복뿐만 아니라, 신발 및 가방 일체를 지정된 것으로 통일되게 착용하는 학교도 많다고 해.

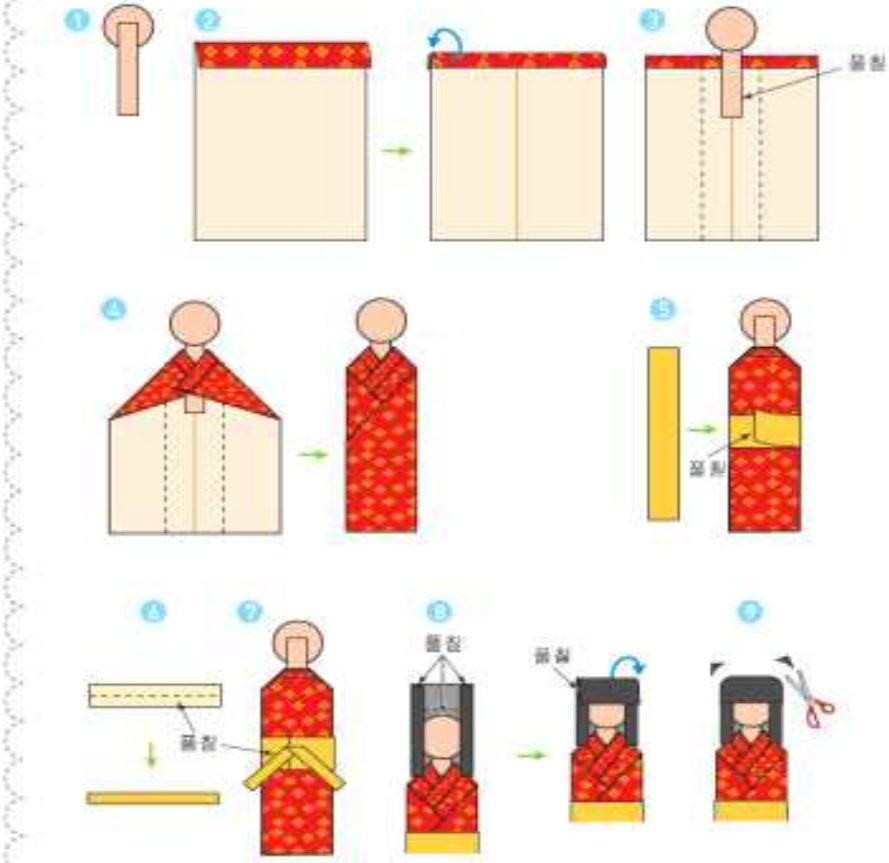
전통의상(기모노, 진베, 핫피 등)을 직접 입어보자 !

활동지

기모노 인형 종이접기 진행 순서도

활동지

	솜씨를 Show하라!! 기모노 인형 책갈피 만들기	( )학년 ( )반 ( )번 이름 :



기모노인형 종이접기 (예시1)

활동지

2016 자유학기-주제선택 : 놀면서 배우는 일본문화 학습자료 B-4 2016.09.22. 목

솜씨를 Show하라!!

기모노 인형 책갈피 만들기

1학년 1기 B (목요일)반

모둠원 : 전인, 김세희, 여지현, 황수정

이 름 : ~~[illegible]~~ 꽃음

(4 명)

※ 모둠원들의 작품을 자유롭게 배치하고 그 아래 만든 학생의 학번과 이름을 적어 주세요.

기모노인형 종이접기 (예시2)

활동지

9.일본 음식 만들어 먹기!

일본 음식의 특징은 뭐야?

① 주식은 쌀이며 고기요리보다 생선요리가 먼저 발달하였대.
② 재료는 제철음식 위주로 요리한다고 해.
③ 음식을 담아내는 그릇과 음식의 조화를 고려하여 시각적으로 아름답게 담는 것이 중요해.
④ 5가지 맛을 중요하게 생각하고, 그 맛을 살려 요리하는 것을 중시해.
- あまい(甘い; 달다), からい(辛い; 맵다), すっぱい(酸っぱい ; 시다), しょっぱい(塩っぱい ; 짜다), にがい(苦い ; 쓰다)

식사 예절 알아볼까?

[한국]

[일본]

① 공통점 : 젓가락으로 음식을 건네거나 그릇을 끌어당기지 않으며 식탁 위에 팔꿈치를 대지 않고 먹는다는 거야.

② 차이점	한국	일본
밥, 국 먹는 방법	-밥그릇, 국그릇을 상에 두고 먹음. -밥은 숟가락이나 젓가락으로 먹고, 국은 대개 숟가락으로 먹음.	-밥그릇을 왼손에 들고 먹음. -국그릇을 왼손에 들고 젓가락으로 건더기를 건져 먹고, 국물은 그릇에 입을 대고 마심.
숟가락 사용	대개 숟가락을 사용함.	대개 숟가락을 사용하지 않으나, 카레나 스프를 먹을 때는 사용함.
젓가락 놓는 법	독상(獨床)의 경우 가로로 놓지만, 대개 오른쪽에 세로로 놓음.	중앙에 가로로 놓음.
먹는 소리	식사 시 가능한 한 소리를 내지 않고 먹음.	가능한 한 소리를 내지 않고 먹는 편이나, 면류를 먹을 때는 소리를 내어 먹어도 됨.

일본 음식 먹어볼까?

① 우동(うどん) : 주로 교토, 오사카를 중심으로 관서지방에서 인기 있는 음식으로 고명처럼 추가되는 재료에 따라 달걀노른자를 넣은 츠키미(つきみ)우동, 튀김부스러기를 넣은 타누키(たぬき)우동, 유부를 넣은 기츠네(きつね)우동 등 종류가 다양하다고 해.

② 라멘(ラーメン) : 다이쇼시대부터 먹기 시작한 대표적인 일본의 면 요리로, 스프의 맛에 따라 된장라멘, 간장라멘, 소금라멘 등이 있어.

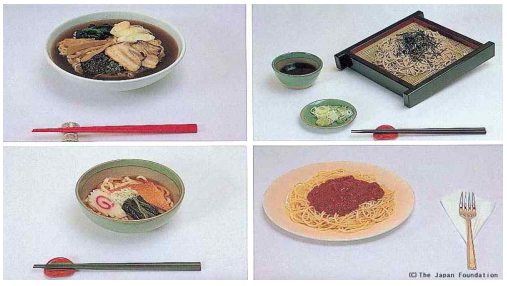
③ 소바(そば) : 주로 도쿄를 중심으로 관동지방에서 인기 있는 음식으로, 간장으로 만든 국물에 메밀 면을 담가 먹어. 보통 시원하게 먹지만, 따뜻한 국물에 튀김이나 유부 등을 올려 먹기도 한다고 해.

④ 낫토(なっとう) : 잘 찐 콩에 낫토균을 넣고 적당한 온도에서 발효시킨 식품으로, 독특한 냄새와 끈적끈적한 식감이 특징이래. 잘게 썬 파와 겨자, 간장을 놓고 잘 비빈 후에 밥 위에 올려서 먹는다고 해.

⑤ 스키야키(すきやき) : 얇게 썬 쇠고기, 배추, 두부 등을 냄비에서 굽거나 익혀서 먹는 음식으로, 에도시대 말기의 쇠고기 찌개에서 유래된 것이래. 주로 간장과 설탕으로 간을 한다고 해.

⑥ 스시(すし) : 소금, 식초, 미림 등으로 맛을 낸 밥 위에 생선을 얹은 음식으로, 니기리즈시, 이나리즈시, 오시즈시, 지라시즈시 등이 있대.

⑦ 사시미(さしみ) : 신선한 어패류를 날것 그대로 간장과 고추냉이, 생강 등의 양념을 곁들여 먹는 요리, 즉 생선회를 의미해.



식사 예절 OX 퀴즈

활동지

① 밥을 먹을 때 상반신을 구부려서 먹어도 된다.(　　)
② 먹고 싶은 반찬 그릇을 젓가락으로 당겨서는 안 된다.(　　)
③ 메추리알 같은 반찬은 젓가락으로 찔러서 먹어도 된다.(　　)
④ 밥에 젓가락을 세워서 꽂아 놓으면 더 이상 먹지 않겠다는 신호이다.(　　)
⑤ 젓가락을 들고 밥상 위에서 헤매면 안 된다.(　　)
⑥ 젓가락에 밥풀이나 반찬이 묻으면 핥아서 사용하면 된다.(　　)
⑦ 음식물의 국물이나 간장이 흐르지 않도록 조심한다.(　　)
⑧ 밥 먹기 전 인사로 いただきます(이타다키마스)라고 한다.(　　)
⑨ 밥 먹은 후 인사로 ごちそうさま(고치소~사마)라고 한다.(　　)
⑩ 젓가락으로 반찬을 주고받지 않는다.(　　)

<참고: 젓가락 사용 예절> [하면 안 되는 젓가락 사용방법]

粘り箸(네부리바시): 젓가락을 핥아서 사용하는 것.

涙箸(나미다바시): 음식물의 국물이나 간장을 흘리는 것.

立て箸(다테바시): 밥 위에 젓가락을 세워서 꽂아놓는 것.

迷い箸(마요이바시): 젓가락을 들고 이것저것 망설이고 있는 것.

突き箸(츠키바시): 음식을 푹 찔러서 먹는 것.

こみ箸(고미바시): 입안에 음식이 있는데 다른 음식을 넣는 것.

寄せ箸(요세바시) : 젓가락으로 그릇을 끌어당기는 것.

探り箸(사구리바시): 있는 반찬을 치우고 밑의 것을 골라내는 것.

일본 음식 만들어 볼까?

활동지

오니기리(おにぎり) 만들기

준비물 : 밥, 삼각김밥용 김, 속재료(참치, 고추장, 마요네즈 등), 앞치마, 접시, 위생장갑, 볼 등

にぎにぎ、おにぎり

10.일본 다다미에 누워보기!

일본 주택 구조 특징은?

일본은 고온다습한 기후적 특징으로 인해 주로 개방적인 주택 구조를 갖고 있어. 창문을 많이 만들고 지붕을 높게 만들어 통풍이 잘 되지만, 겨울에는 비교적 비효율적이야. 그리고 지질학적으로 지진이 잦아서 철근 콘크리트 건물보다는 목조양식을 추구하는 편이야. 하지만, 현재에도 고층맨션을 제외한 일반 주택에 주로 목재 건축을 추구하기 때문에 화재에 약하고, 다세대 주택의 경우는 소음 문제가 발생하기도 하지.

단독주택
(いっこだてじゅうたく)

맨션
(マンション)

아파트
(アパート)

한·일 주거문화의 차이점은?

- 넓이를 잴 때 ~㎡ 사용 - 베란다에 창문을 설치 - 대개 욕실 내 화장실을 설치	- LDK(Living, Dining, Kitchen)으로 구분 - 소방법에 따라 창문 없이 사용 - 대개 욕실, 화장실을 개별 설치

일본 전통 방 와시츠 구경해 볼까?

	다타미 : 다타미의 재료는 골풀인데, 골풀 표면에 있는 무수한 기공이 스펀지와 같이 공기를 흡입, 배출하면서 온도와 습도를 조절해 준대. 다타미 크기는 보통 180×90㎝ 정도로 규격화하여 판매하는데, 다타미 2장이 한 평 정도의 넓이래.
	도코노마 : 그림이나 글씨가 담긴 족자를 걸거나 꽃병과 같은 장식물을 놓기 위해 바닥을 한 층 높게 올려서 꾸민 곳으로, 다타미 방의 안쪽에 위치해.
	고타츠 : 일본 전통 난방기구로, 테이블과 다리가 분리되어 있어. 테이블 안쪽에 방열기구인 니크롬선이 깔려 있으며, 그 위에 이불을 덮어 열이 이불 밖으로 나가지 않게 하고, 차를 마시거나 공부를 할 때 사용하기도 하지.
	오시이레 : 다타미방 안쪽에 이불 등을 수납하기 위해 설치된 붙박이장으로 위아래로 나뉘어져 있어서 위 칸은 이불, 아래 칸은 생활용품의 수납공간으로 사용한대.
	후스마 : 방과 방 사이의 미닫이문으로, 고정되어 있지 않아 용도에 따라 합치거나 분리할 수 있대. 또한 후스마에는 그림을 그려서 장식적인 효과를 내기도 한 대.

일본 주택 방문할 때 꼭 지켜야 할 매너

활동지

	- 현관에 들어갈 때에는 나갈 때 신발을 신기 편한 방향으로 돌려 놔야 해. 본인이 돌려놓지 않으면 종종 집 주인이 대신하는 경우가 있으므로 본인이 반드시 하는 것이 좋아.
	- 일본인은 우리와 달리 손님을 집으로 초대하는 경우가 많지 않은데, 혹 초대받은 경우에는 빈손으로 가는 것은 실례이므로 가격이 비싸지 않은 선물(오미야게 ; おみやげ)을 가져가는 것이 좋아.
	- 일본은 덥고 습한 기후이기 때문에 자기 전에 목욕을 하는 문화가 있어. 우리나라와는 달리 샤워만으로 목욕을 끝내지 않고 대개 욕조에 들어가 하루의 피로를 푸는 경우가 많은데 욕조에 들어가기 전에 반드시 몸을 깨끗이 씻어야만 해.
	- 일본은 욕조를 많이 사용하는 문화가 있어서 대개 욕실과 화장실이 분리되어 있는 경우가 많지. 화장실 내에서는 슬리퍼를 신곤 하는데, 화장실용 슬리퍼를 밖으로 신고 나와서는 안 된대.
	- 화장실을 사용하고 싶을 때는 반드시 “すみません、トイレ かりても いいですか。(스미마셍, 토이레 카리테모 이~데스카? ; 실례합니다, 화장실 빌려도 됩니까)”라고 묻고 사용하도록 해. 가까운 사이일지라도 폐가 되지 않도록 해야겠지.

11. 일본은 자전거 천국!

일본의 대중교통

일본 자동차들은 한국과 달리 오른쪽에 운전석이 있고 도로도 왼쪽이 주행도로야. 일본에 여행을 가게 되면 우리가 흔히 이용할 수 있는 교통수단에는 철도(전철), 지하철, 버스, 택시, 렌트카 등이 있어. 그런데 교통비가 비싼 일본에서 일본인들이 가장 많이 애용하는 것은 역시 자전거라고 할 수 있지.

일본에는 한국처럼 주차장 건물이 따로 있는 곳도 많지만 노상에 무인 주차티켓 발매기가 설치되어 있어 주차티켓을 발급받아 바닥에 해당 주차번호가 적힌 위치에 주차할 수 있다는 것이 획기적인 것 같아.

일본에는 '스이카(Suica)', '파스모(PASMO)', '이코카(ICOCA)'등 지역별로 다양한 교통카드가 있는데 2013년 이후 새로운 통합형 카드들이 새롭게 출시되는 등 조금 더 편리하게 사용할 수 있게 됐어. 한국 교통카드처럼 지하철역에서 충전이 가능한데, 한국과는 달리 환승이 안 된다는 단점이 있지.

Tip 일본에서 자동차를 렌트할 때 주의할 사항!

일본은 한국과 달리 좌측주행을 해요. 따라서 운전석도 오른쪽이고 기어 조작도 왼쪽으로 해야 하며 깜빡이등도 반대이기 때문에 한국인 운전자들이 처음에 적응하는데 시간이 필요해. 고속도로 톨게이트비는 공항에서 도쿄 가는데 편도로 2,500엔 정도니까 많이 비싼 편이지. 렌트가격은 차종에 따라 다르지만, 보통 1500cc 자동차의 경우 하루 10,000엔 전후야. 가솔린은 한국보다 저렴한 편으로 요즘은 리터당 100엔 정도 해.

일본에서 철도(전철, 지하철) 타기

일본에서 지하철 이용하는 것은 생각보다 어렵지 않아. 지하철 티켓 발매기에서 요즘은 대부분 영어 및 한국어 지원이 가능하기 때문에 한국어를 선택해서 진행할 수도 있어. 역마다 가격이 다르기 때문에 먼저 도착지(목적지)를 선택한 다음 왼쪽의 사람인원수를 선택하고 돈을 넣으면 티켓이 나와. 참, 지하철 탑승 출구를 통과할 때는 표를 집어넣고 반드시 꼭 뽑아야해. 왜냐하면 나갈 때 표를 다시 넣고 나와야 하거든.

일본에서 가장 유명한 철도는 신칸센이야. 도쿄 올림픽을 기념하여 1964년 10월에 최초로 도카이도 신칸센이 운행을 시작하여 승객의 편리성과 기능성, 안전도에 있어서 좋은 평가를 받고 있어서 원거리 출퇴근용으로 많이 이용하고 있지. 일본인들은 국내 여행지에서 최남단인 오키나와나 최북단인 홋카이도, 규슈 남단 쪽을 갈 경우에는 비행기를 이용하지만, 그 밖의 지역은 주로 신칸센과 기차를 이용하고 있어. 신칸센과 기차를 이용할 때는 주로 각 지방의 역에서 파는 에키벤(駅弁;えきべん)을 사먹는 일이 많지. 에키벤은 일본의 철도역에서 판매하는 그 지역 특유의 도시락을 말해.

2020년 도쿄에서 다시 올림픽이 열리는 거 알고 있니?

일본의 다양한 철도

일본의 JR(일본철도)는 일본 전 지역에 걸쳐 운행되고 있으며, 거리에 따라 가격이 올라가는데 참고로 도쿄지역의 기본요금은 130엔이야. JR과 함께 사철(민간철도)도 발달되어 있어. 도시외곽의 주택지와 도시중심을 잇는 출퇴근용으로 많이 이용하고 있다고 보면 돼.

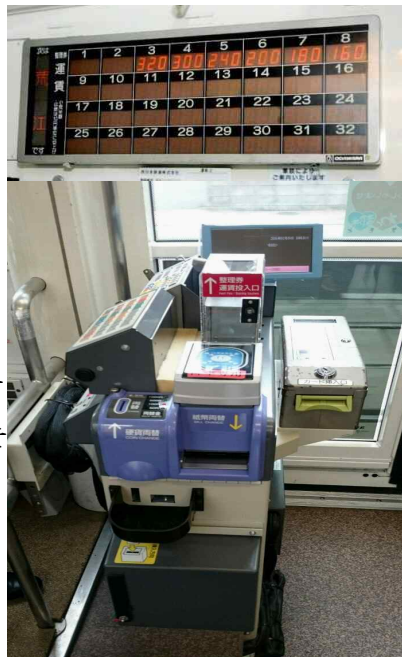
철도의 종류는 특급 및 급행, 쾌속, 보통 등으로 나뉘며 다양한 애니메이션 캐릭터 열차들도 있어.

특급(특별급행)열차	급행열차
쾌속열차	보통열차

[다양한 캐릭터 열차]

일본에서 버스 타기

일본의 버스가 한국과 다른 가장 큰 특징은 출입구가 반대라는 거야. 한국의 경우 앞문으로 타면서 요금을 먼저 내고 내릴 때는 뒷문으로 내리잖아. 그런데 일본은 일반적으로 뒷문으로 탑승하고 앞문으로 하차하게 되어 있어. 일본에서 버스를 탈 때는 뒷문으로 타면서 '정리권(整理券)'이라고 쓰여 있는 기계에서 번호표를 뽑아야 돼(번호표에 적힌 숫자는 자기가 탄 정류장을 말해주는 번호임).



그리고 자신이 내릴 장소에 곧 도착한다는 차내 방송이 나오면 벨을 누르고 앉아서 기다리고 있다가 버스가 완전히 멈추면 일어나서 버스 앞 운전석 상단에 설치된 전광판을 보고 자신의 번호에 해당하는 곳에 쓰여 있는 금액과 정리권(整理券)을 함께 낸 뒤 앞문으로 하차하면 돼. 일본 버스의 경우 운전사가 잔돈을 따로 바꿔주지 않아. 앞문 요금 내는 곳에는 동전교환기가 설치되어 있으므로 승객이 직접 교환하여 정해진 금액을 정확히 내야한다고 하니까 명심해.

Tip 일본의 버스는 정기노선버스, 순환버스, 로컬버스 및 고속버스 등 다양하게 운영되고 있어. 기본요금은 200엔 전후로 운영회사에 따라 조금씩 차이가 있으며, 무조건 100엔만 내면 되는 '100엔 버스'도 있어. 버스 뒷문 정기권 발급기 옆에는 교통카드로 결제 가능한 곳도 있으니 교통카드를 이용해서 버스타기에도 도전해 보자!

일본에서 택시 타기

일본의 택시는 지정된 장소에서 항상 대기하고 있어. 지정된 장소가 아닌 곳에서 타고 싶을 때는 한국처럼 전화를 걸어서 부르기도 해. 일본 택시는 문을 열어둔 채 손님을 기다리는 경우를 종종 볼 수 있어. 일본에서 택시를 타거나 내릴 때는 절대로 문을 강제로 열려고 하면 안 돼. 일본 택시는 문이 자동으로 열리고 닫히거든. 운전기사가 앞에서 타는 문을 열고 닫아주는 방식이야.

일본 택시기사님들은 친절하게 짐도 다 옮겨 주고 문도 자동으로 열고 닫아주는 만큼 요금도 비싼 편이야. 기본요금(2km)은 지역마다 조금씩 차이가 있긴 한데 평균 660엔~750엔 사이야(도쿄 730엔, 오사카 680엔, 교토 620엔, 후쿠오카 750엔, 삿포로 670엔 등). 한국 원화로 7~8천 원 정도 되는 셈이라 한국보다 많이 비싸다고 할 수 있지. 혼자서 타지 말고 3~4명이서 함께 타는 것도 절약하는 방법 중 하나야.

Tip 일본 택시 기본요금 인하!

도쿄에서는 2020년 도쿄올림픽에 맞춰 2017년 2월부터 택시 기본요금을 기존 2km 구간 이내의 요금이 일괄적으로 730엔이었던 것을 410원으로 개정했어. 기본요금 구간을 약 1km(1052m)로 변경, 1km 정도의 초단거리 이용객은 410엔에 택시 이용이 가능하도록 변경된 것이지. 아직은 도쿄 지역에만 한정적으로 시행하는 만큼 도쿄를 여행할 때 알아 두면 좋을 듯해.

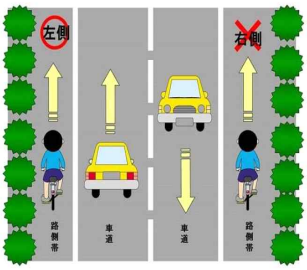
다음에 도쿄에 가게 되면 일본 택시 꼭 한번 타보고 싶군~~!

일본에서 자전거 타기

일본에서 자전거를 구매할 때는 반드시 매장에서 '방범등록'을 해야 돼. 다른 사람이 타던 자전거를 양도받을 경우에도 기존 소지자에게 '양도증서'를 받아서 경찰서에 '방범등록변경'을 하고 타야 돼. '방범등록' 없이 자전거를 타면 '자전거 도둑'으로 오인 받을 수 있으니까 주의해야 해.

자전거는 반드시 정해진 주차공간에 주차해야 하는데, 역 근처에는 대부분 자전거 보관소가 있고, 자동차처럼 도로가 주차장에도 무인 주차발급기를 이용해 편하게 주차할 수 있어.

Tip 일본에서 자전거 탈 때 주의사항!



일본에서 자전거를 탈 때는 원칙적으로 차도의 좌측을 달려야 해. 2015년 6월부터 자전거 관련 법조항이 강화되어서 차도 우측통행시 즉시 적발대상이 된다고 하니까 자전거 이용시 좌측통행 꼭 명심해. '자전거 보도통행가능 표지'가 있는 경우에만 보도를 달릴 수 있어. '자전거 횡단보도'로 통행해야 하고, 일방통행로의 경우 '자전거는 제외'라는 문구가 없다면 역주행해서는 안 된다는 것도 알아 둬. 핸드폰 또는 이어폰을 사용하면서 자전거를 타거나 한 손으로 탈 경우, 모두 벌금이 부가된다는 사실도 명심 또 명심!

역시, 일본은 자전거 천국답군~~!

일본에서 교통수단 이용 시 공공 매너

학생 배부용

공공 매너를 지킬 때는 서로의 기분을 나쁘게 하는 것이 목적이 아닌 서로의 안전에 목적을 두고 생각해요.

지하철 탑승 및 하차 시

1. 매표소의 요금표를 보고, 목적지까지의 요금을 조사한 후, 자동판매기에서 승차권을 구입한 후, 개찰구로 들어가서 플랫 홈에서 지하철을 타는 것이 일반적
2. 플랫 홈에서는 문 위치를 표시한 라인에서 정렬하여 탑승하는 것이 기본
3. 노약자석은 연세가 드신 어르신 및 임신부, 신체가 자유롭지 못한 분들을 위한 좌석이니 양보
4. 본인이 하차할 역이 다가오면 미리 문 근처로 이동하여 하차할 수 있도록 준비

버스 탑승 및 하차 시

1. 도심에서의 버스운임은 일률적으로 성인 210엔(IC카드 사용 시 206엔)이며, 탑승 시 요금을 지불
2. 거리에 따라 요금이 다른 버스도 있으며, 그러한 경우는 탑승 시에 승차문 근처에 있는 기계에서 정리권을 받고, 버스 내에 설치되어 있는 전광판에 표시된 요금표를 확인하고, 정리권 번호에 해당하는 금액을 하차 시에 지불하면 된다. 동전이 아닌 지폐로 요금을 납부할 때에는 동전교환기에서 우선 지폐를 동전으로 교환을 한 후, 요금을 지불
3. 자신이 내릴 정류장의 방송을 듣게 되면 본인 근처에 있는 버튼을 누르고 하차
4. 미리 이용하는 노선의 주행코스 및 정류장 이름을 조사하면 더욱 편리

택시를 이용할 때

1. 지정된 택시 승차장에서 탑승
2. 일본에서는 승차구가 왼쪽에 있으니 주의
3. 일본에서는 합승은 금지, 혼자 탑승 시에는 뒤쪽 좌석에 앉기
4. 심야할증은 동경의 경우 22:00~5:00까지이며, 본래 금액의 20%가 할증

일본 대중교통(전철, 지하철, 버스) 차내 매너

학생 배부용

1. 먼저 사람이 다 내리고 나면 탑승해요.
2. 노약자를 배려하고 뒷사람이 내리고자 할 때는 같이 내리면서 길을 비켜준 후 다시 타요.
3. 옆 사람과 큰 소리로 떠들지 않아요.
4. 차내에서 화장하지 않아요.
5. 차내에서는 음식을 먹지 않아요.
6. 쓰레기를 함부로 버리지 않도록 해요.
7. 차내에서는 휴대폰을 매너모드로 설정해 두고 통화를 자제해요.
8. 차내에서 사진촬영을 금해요(치한으로 오인받는 경우가 종종 발생).
9. 차내에서는 핸드폰 소리가 흘러나오지 않도록 볼륨을 조절해요.
10. 지하철 좌석에 앉을 때는 다리를 모으고 앉아요.
11. 신문을 볼 때는 전체를 펼치지 않고 작게 접어서 읽어요.
12. 뛰거나 떠드는 등 주변사람에게 폐가 되는 행동을 하는 자기 아이에게 엄하게 주의를 줘요.
13. 어린아이를 데리고 탄 경우, 아이가 계속 울면 잠시 내려서 달랜 후 다시 타는 것이 좋아요.

12. 일본 화폐로 물건사기!

1. 일본 화폐의 종류

1) 화폐 단위: 円(えん,￥)
2) 동전 - 1엔, 5엔, 10엔, 50엔, 100엔, 500엔 6종류
3) 지폐 - 1,000엔, 2,000엔, 5,000엔, 10,000엔 4종류
※ 2,000엔 지폐는 2000년 밀레니엄을 기념하여 발행

일본 돈 100엔은 한국 돈으로 얼마야?

2. 일본 화폐 도안

1) **1엔** : 어린 나무(き)

2) **5엔** : 벼(いなほ)

3) **10엔** : 뵤도인(びょうどういん)
※세계문화유산에 등록된 사원

4) **50엔** : 국화(きく)

5) **100엔** : 벚꽃(さくら)

6) **500엔** : 오동나무(きり)

화폐 주인공이 달라졌다^^

7) 1,000엔

(구권) 나쓰메 소세키(なつめ そうせき)
: 일본의 근대 소설가

(신권) 노구치 히데요(のぐち ひでよ)
: 세균학자

8) 2,000엔 (2000엔 지폐는 2000년 밀레니엄을 기념하여 발행)

앞면 : 슈레이몬(しゅれいもん)

뒷면 : 겐지모노가타리 그림(げんじものがたり)

9) 5,000엔

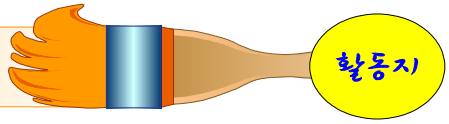
(구권) 니토베 이나조(にとべいなぞう)
: 농업학자 겸 교육가

(신권) 히구치 이치요(ひぐちいちよう)
: 메이지 시대의 여류 소설가

10) 10,000엔

(구권, 신권 모두 동일 인물로 도안만 바뀜, 2004년 11월 1일부터 발행)
후쿠자와 유키치(ふくざわ ゆきち) : 교육자 겸 근대사상가

편의점에서 물건 사보자~



일본은 소비자세 8%를 따로 지불해야 해~

오니기리 100엔 + 8% =108엔 	손님 : すみません。おにぎり いくらですか。 (스미마셍, 오니기리 이쿠라데스카?) (실례합니다, 주먹밥 얼마입니까?) 점원 : 108円です。 (햐쿠하치엔데스, 108엔입니다.)
오챠 120엔 + 8% =( )엔 	손님 : すみません。おちゃ いくらですか。 (스미마셍, 오챠 이쿠라데스카?) (실례합니다, 차 얼마입니까?) 점원 : ( )円です。
타코야키 600엔 + 8% =( )엔 	손님 : すみません。たこやき いくらですか。 (스미마셍, 타코야키 이쿠라데스카?) (실례합니다, 타코야키 얼마입니까?) 점원 : ( )円です。
돈카츠 1200엔 + 8% =( )엔 	손님 : すみません。とんかつ いくらですか。 (스미마셍, 돈카츠 이쿠라데스카?) (실례합니다, 돈카츠 얼마입니까?) 점원 : ( )円です。

13. 일본의 유명한 인물은?

오다 노부나가

おだ のぶなが

오다 노부나가(織田信長/1534~1582)는 일본의 센고쿠시대 및 아즈치 모모야마시대의 장군이야. 도요토미 히데요시(豊臣秀吉) 및 도쿠가와 이에야스(德川家康)와 더불어 3대 장군이라 불린대. 탁월한 전쟁감각과 전술로 전국시대를 평정하였고 일본의 중세기에 빠지지 않는 인물이며, '전쟁의 신'으로 불리었다고 해.

도요토미 히데요시

とよとみ ひでよし

도요토미 히데요시(豊臣秀吉/1537~1598)는 일본 센고쿠시대와 아즈치 모모야마시대에 활약했던 장군이야. 도요토미 히데요시는 농민의 아들로 태어났대. 오다 노부나가가 혼노지(本能寺)의 변으로 죽자, 주고쿠에서 대군을 이끌고 교토로 돌아와 야마자키(山崎) 전투에서 승리해서 오다 노부나가의 자리를 계승했다고 해. 조선 침략 전쟁인 임진왜란을 일으키는 과오를 범한 인물이지.

도쿠가와 이에야스

とくがわ いえやす

도쿠가와 이에야스(德川家康/1543년~1616년)는 일본 센고쿠·아즈치 모모야마시대·에도시대의 장군이야.

도요토미 히데요시 사망 이후, 1600년 세키가하라 전투에서 동군을 지휘하여 승전 후, 에도막부를 개창하였대. 문무에 능하고 덕치주의로 일본을 다스린 최고의 인물로 평가받고 있지.

임진왜란과 도요토미에 대해 조사해 보자!

사카모토 료마

さかもと りょうま

사카모토 료마(坂本龍馬/1836~1867)는 일본의 무사 겸 정치가야. 에도시대 말기 무사정권에 반대하고 일왕에게 정권을 복원하는 운동의 지도자로 유명하지. 1853년 페리제독이 내항했고, 무사계급에서는 서양에 대해 개항하려는 반감이 커지고 있어서 이들에 의해 암살당했다고 해. 일본근대화의 초석을 이룬 인물이라고 할 수 있지.

후쿠자와 유키치

ふくざわ ゆきち

후쿠자와 유키치(福沢諭吉/1835~1901)는 일본 개화기의 계몽사상가, 교육가, 저술가야. 1984년부터 일본 화폐 1만엔권의 인물로 '유키치'라는 말이 1만엔권의 대명사로 쓰이기도 해. 또한 일본의 유명 대학인 게이오대학교를 설립하였고, '일본근대화의 아버지'라 불리며, 『학문의 권유』란 유명한 저서를 남기기도 했지.

이토 히로부미

いとう ひろぶみ

이토 히로부미(伊藤博文/1841~1909)는 에도와 메이지 시대에 활동한 정치가야. 영국 유학을 다녀와 일본의 개국과 부국강병 실현을 위해 노력하였대. 특히 근대 독일을 국가 모델로 삼아 각종 정책 및 제도개혁을 추진하였고, 45세에 초대 총리가 되어 독단적인 국정 장악과 운영으로 많은 적을 만들었대. 정계의 중심에서 물러난 후엔 조선통감부 통감으로 있을 때, 러시아 방문 중 안중근장군이 저격하여 사망한 인물이지.

이토 히로부미와 안중근에 대해 조사해 보자!

마츠오 바쇼

まつお ばしょう

마츠오 바쇼(松尾芭蕉/1644~1694)는 에도시대 일본의 하이쿠(일본 특유의 단시(短詩)) 시인이야. '일본의 시성(詩聖)'이라 불릴 만큼 예술성이 높은 문장의 경향을 확립해, 하이쿠의 명인으로도 불리고 있어. 바쇼가 제자인 가와이 소라를 동반해 1689년 5월 16일에 에도를 출발해 도호쿠•호쿠리쿠를 약 5개월간 걸어서 여행한 기행문「오쿠노 호소미치(奥の細道)」가 유명한 작품이래.

하이쿠(俳句)가 뭐야?

마사오카 시키

まさおか しき

마사오카 시키(正岡子規/1867~1902)는 일본의 시인이며, 메이지 시대를 대표하는 문학자래. 하이쿠, 신체시, 소설, 평론, 수필 등 많은 저작을 남겼으며, 니혼신문사에 입사하여 하이쿠 이야기를 연재하고 사생이론(写生理論)을 세워 하이쿠의 혁신을 추진했어. 일본의 근대 문학에 큰 영향을 준 인물이지.

나츠메 소우세키

なつめ そうせき

나츠메 소우세키(夏目漱石/1867~1916) 일본의 소설가이자 영문학자로 '일본의 셰익스피어'라 불리는 인물이래. 도쿄대학교 영문과를 졸업하고 1900년 영국에 유학한 후 귀국하여 고등학교의 교사로 재직하였고, 1905년에 처녀작인 『나는 고양이로소이다』를 발표하였어. 1907년에 교직을 사임하였으며, 아사히(朝日)신문사에 입사한 후 여러 작품을 발표하여 일본 근대문학의 산맥이라 불리던 인물이야.

하이쿠(俳句)의 음율에 맞추어 한국어로 하이쿠를 만들어 발표해 보자!

13. 일본의 유명한 인물은?

학생 배부용

오다 노부나가

おだ のぶなが

오다 노부나가(織田信長 /1534~1582)는 일본의 센고쿠시대 및 아즈치 모모야마시대의 장군이야. [ ] 및 [ ]와 더불어 3대 장군이라 불린데. 탁월한 전쟁 감각과 전술로 전국시대를 평정하였으며 일본의 중세기에 빠지지 않는 인물이며, '[ ]'으로 불리었다고 해.

도요토미 히데요시

とよとみ ひでよし

도요토미 히데요시(豊臣秀吉/1537~1598)는 일본 센고쿠시대와 아즈치 모모야마시대에 활약했던 장군이야. 도요토미 히데요시는 농민의 아들로 태어났대. 오다 노부나가가 혼노지(本能寺)의 변으로 죽자, 주고쿠지방에서 대군을 이끌고 교토로 돌아와 야마자키(山崎) 전투에서 승리해서 [ ]의 자리를 계승했다고 해. 조선 침략 전쟁인 [ ]을 일으키는 과오를 범한 인물이지.

도쿠가와 이에야스

とくがわ いえやす

도쿠가와 이에야스(徳川家康/1543년~1616년)는 일본 센고쿠·아즈치모모야마시대·에도시대의 장군이야. [ ] 사망 이후 1600년 세키가하라 전투에서 동군을 지휘하여 승전 후, 에도막부를 개창하였대. 문무에 능하고 [ ]로 일본을 다스린 최고의 인물로 평가받고 있지.

임진왜란과 도요토미에 대해 조사해 보자!

사카모토 료마

さかもと りょうま

사카모토 료마(坂本龍馬/1836~1867)는 일본의 무사 겸 정치가야. 에도시대 말기 [ ]에 반대하고 일왕에게 정권을 복원하는 운동의 지도자로 유명하지. 1853년 페리제독이 내항했고, [ ]에서는 서양에 대해 개항하려는 반감이 커지고 있어서 이들에 의해 암살당했다고 해. 일본 [ ]의 초석을 이룬 인물이라고 할 수 있지.

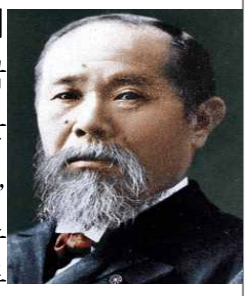
후쿠자와 유키치

ふくざわ ゆきち

후쿠자와 유키치(福沢諭吉/1835~1901)는 일본 개화기의 계몽사상가, 교육가, 저술가야. 1984년부터 일본화폐 1만엔권의 인물로 '[ ]'라는 말이 1만엔권의 대명사로 쓰이기도 해. 또한 일본의 유명 대학인 [ ]대학교를 설립하였고, '일본근대화의 아버지'라 불리며, 『[ ]』란 유명한 저서를 남기기도 했지.

이토 히로부미

いとう ひろぶみ



이토 히로부미(伊藤博文/1841~1909)는 에도와 메이지 시대에 활동한 정치가야. 영국 유학을 다녀와 일본의 개국과 부국강병 실현을 위해 노력하였대. 특히 근대 [ ]을 국가 모델로 삼아 각종 정책 및 제도개혁을 추진하였고, 45세에 초대 [ ]가 되어 독단적인 국정 장악과 운영으로 많은 적을 만들었대. 정계의 중심에서 물러난 후엔 조선통감부 통감으로 있을 때, 러시아 방문 중 [ ]장군이 저격하여 사망한 인물이지.

이토 히로부미와 안중근에 대해 조사해 보자!

마츠오 바쇼

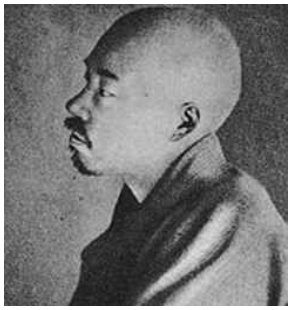
まつお ばしょう

마츠오 바쇼(松尾芭蕉/1644~1694)는 에도시대 일본의 하이쿠(일본 특유의 단시(短詩)) 시인이야. '일본의 시성(詩聖)'이라 불릴 만큼 예술성이 높은 문장의 경향을 확립해, [ ]의 명인으로도 불리고 있어. 바쇼가 제자인 가와이 소라를 동반해 1689년 5월 16일에 에도를 출발해 도호쿠・호쿠리쿠를 약5개월간 걸어서 여행한 [ ]「오쿠노 호소미치(奥の細道)」가 유명한 작품이래.

하이쿠(俳句)가 뭐야?

마사오카 시키

まさおか しき



마사오카 시키(正岡子規/1867~1902)는 일본의 시인이며, 메이지 시대를 대표하는 문학자래. 하이쿠, 신체시, 소설, 평론, 수필 등 많은 저작을 남겼으며, 니혼신문사에 입사하여 하이쿠 이야기를 연재하고 사생이론(写生理論)을 세워 [ ]혁신을 추진했어. 일본의 [ ]에 큰 영향을 준 인물이지.

나츠메 소우세키

なつめ そうせき

나츠메 소우세키(夏目漱石/1867~1916) 일본의 소설가 이자 영문학자로 일본의 '[ ]'라 불리는 인물이래. 도쿄대학교 영문과를 졸업하고 1900년 영국에 유학한 후 귀국하여 고등학교의 교사로 재직하였고, 1905년에 처녀작인 『[ ]』를 발표하였어. 1907년에 교직을 사임하였으며 아사히(朝日)신문사에 입사한 후 여러 작품을 발표하여 일본 근대문학의 산맥이라 불리던 인물이야.

하이쿠(俳句)의 음율에 맞추어 한국어로 하이쿠를 만들어 발표해 보자!

13. 일본의 유명한 인물은?

활동지

도요토미 히데요시와 임진왜란에 대해 조사하여 발표해 보자!

이토 히로부미와 안중근에 대해 조사하여 발표해 보자!

하이쿠(俳句)의 음율에 맞추어 한국어로 하이쿠를 만들어 발표해 보자!

[예] **장미꽃** 동산 향기에 날아드는 벌이 되고파

(5,7,5 음율 중에 반드시 계절을 나타내는 단어가 포함되어야 함)

14.일본에도 명절이 있어?

일본에도 설날이?

일본도 세뱃돈 주고받아?

오쇼가츠(お正月 ; おしょうがつ)는 우리나라 설날에 해당하는 일본의 명절이야. 단, 우리 설날은 일반적으로 음력 1월 1일이지만, 일본 설날은 양력 1월 1일이라는 사실!

	일본도 우리처럼 오쇼가츠에 떡국과 같은 오조니(おぞうに)를 먹어. 그리고 세뱃돈인 오토시다마(おとしだま)를 받고, 연하장인 넹가죠(ねんがじょう)를 주고받곤 하지.
가도마츠(門松) かどまつ	일본 설날에 문 앞에 세우는 대표적인 장식으로, 조상신을 맞이한다는 의미로 소나무를 장식한다고 해.
하츠모데(はつもうで)	설날 신사를 찾아, 신에게 참배하고 준비한 새전을 봉납하고 한해의 소원을 비는 것을 말해. 참배가 끝나면 오마모리라는 부적과 화살이 달린 그 해의 12지 동물이 그려진 작은 나무판자인 에마와 오미쿠지(제비)를 사서 한해의 운세를 읽어본대.
가가미모치(かがみもち)	가가미모치(鏡餅)는 제물로 바치는 떡으로, 1월 11일에 먹고 신의 복을 받는다고 해.
오세치료리 (おせちりょうり)	설날부터 3일 동안 먹는 설날 음식으로서, 부엌 신과 여자들이 쉴 수 있대. 장수, 건강, 오곡 풍양, 자손 번영, 출세 학문 등을 상징하는 것들과 좋은 뜻을 가지고 있는 말과 똑같은 발음을 가진 것을 담아 놓는대.

年賀状(ねんがじょう) 써볼까?

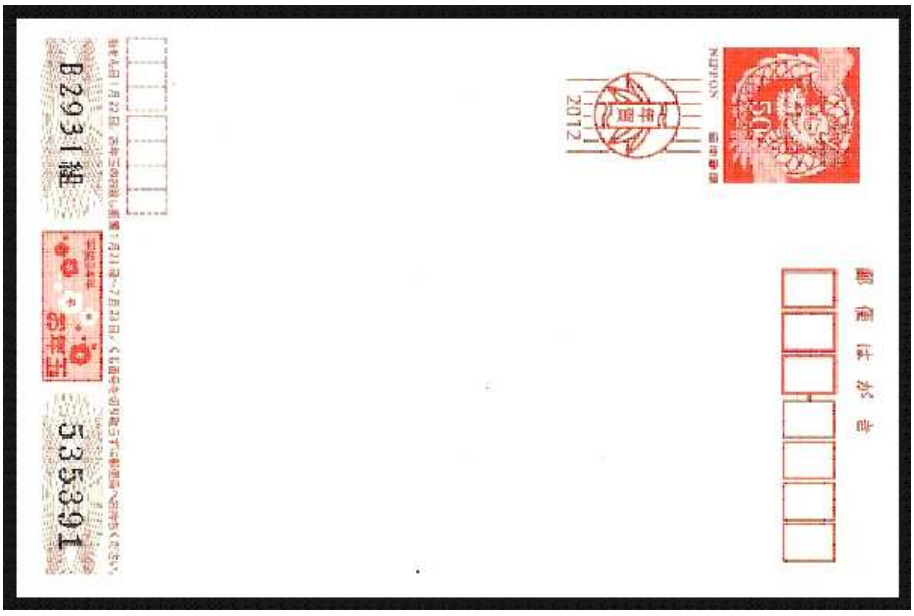
활동지

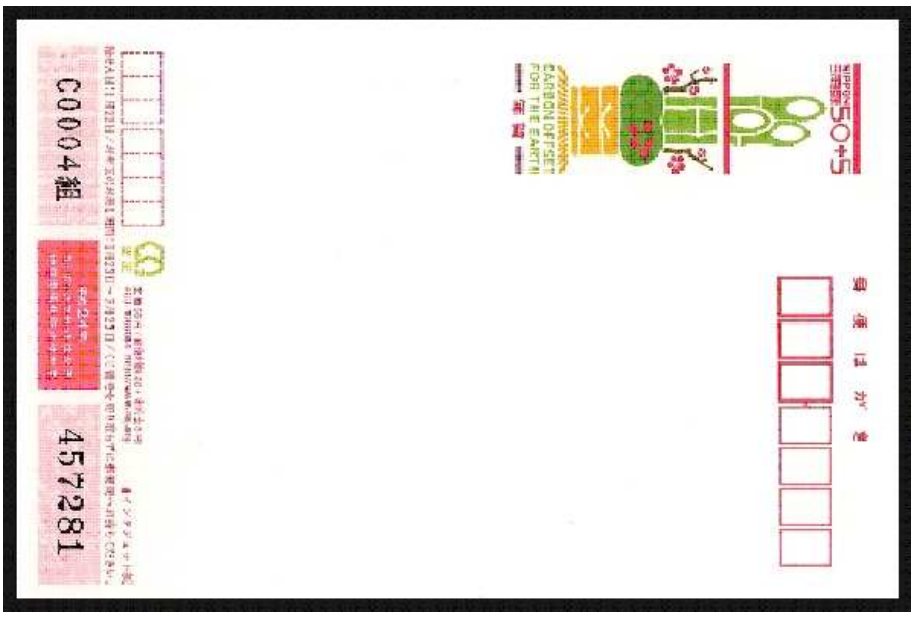
새해 복 많이 받으세요.
よい お年(とし)を。
あけまして おめでとうございます。
新年(しんねん) あけまして おめでとうございます。

あけましておめでとうございます。

年賀状(ねんがじょう)그려볼까?

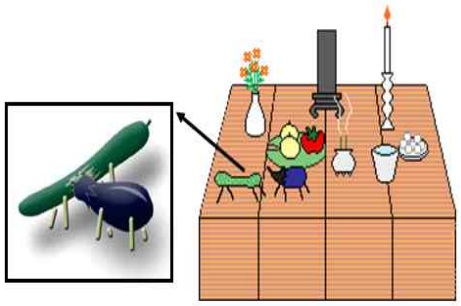
활동지2





일본에도 추석이?

오봉(おぼん)은 조상의 영혼이 이승의 집에 돌아오는 날이라 하여 각종 음식을 장만하여 조상에게 바치고 명복을 비는 날이야. 집 안에 있는 불단에 꽃과 향로를 가져다 놓고 공양하기도 하고, 조상의 묘소에 성묘를 가기도 해.



ぼんだな(봉다나, 차례상)

ぶつだん(부츠단, 불단)

おはかまいり(오하카마이리, 성묘)

ぼんおどり(봉오도리, 오봉춤)

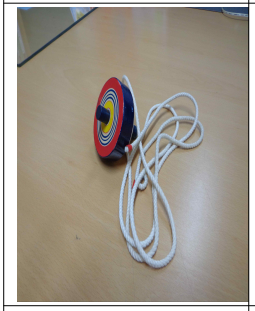
우리나라 추석과 일본 오봉의 차이점은?

· 음력 8월 15일 · 조상신에게 감사, 성묘 · 달을 구경하는 풍습 · 강강수월래 춤	· 양력 8월 15일경 · 조상신에게 감사, 성묘 · お月見(음력 8월 15일)때 달구경을 함. · 봉오도리(ぼんおどり) 춤

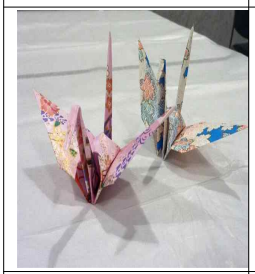
15.일본 전통놀이를 배워보자!

전통놀이엔 뭐가 있어?

けんだま가 젤 좋아~

	けんだま(켄다마) 본체와 공이 줄로 이어져 있는 장난감으로, 위쪽에 뾰족한 곳에 끼워 넣거나 양 옆의 받침대와 손잡이 부분 받침대에 공을 올리는 놀이야.
	だるまおとし(다루마오토시) 다루마는 달마, 오토시는 떨어뜨림을 말함. 즉 달마를 떨어뜨리다 라는 뜻으로, 망치로 다루마의 몸통을 쳐서 떨어뜨리는 놀이야.
	**こままわし(코마마와시)** 코마 즉 팽이는 5세기 경 고구려에서 전해졌다고 하는데, 팽이 몸통에 끈을 감고 땅에 힘껏 내던져 돌리는 놀이야.
	わなげ(와나게) 고리던지기의 일종으로 일정하게 떨어진 곳에서 고리를 던져 막대에 걸리게 하는 놀이야.

그렇구나~
그래서 팽이돌리기가 똑같구나^^

	ふくわらい(후쿠와라이) 얼굴형만 있는 그림에 눈, 코, 입, 귀 등 얼굴 부위를 배치하는 놀이야.
	まんげきょう(망게쿄~) 만화경은 구멍을 통해 들여다보면 안에 들어 있는 색유리 조각의 영상이 거울에 비쳐 기하학적인 대칭 무늬를 이루며, 원통을 돌리면 무늬가 끝없이 변화하는 시각적 완구야.
	はねつき(하네츠키) 배드민턴과 비슷한 일본전통놀이로, 라켓과 깃털공으로 상대방과 주고받거나, 혼자서 누가 더 많이 튕기는지 겨루는 놀이야.
	**おりがみ(오리가미)** 종이를 자르거나 풀을 사용하지 않고 접거나 결합하는 종이 조형 중의 하나야.
	おてだま(오테다마) 헝겊 주머니에 팥 따위를 넣은 것, 또는 그것으로 하는 놀이로 우리나라 오자미와 같아.

우리나라 전통 놀이와 비슷한 게 많구나^^

전통놀이 체험 1

활동지

새로운 ふくわらい(후쿠와라이) 해볼까?

전통놀이 체험 2

활동지

* 켄다마와 놀아보자.

* 다루마오토시와 놀아보자.

* 와나게와 놀아보자.

16. 일본 배낭여행 떠나볼까?

일본 여행 인기순위 1~4위를 알아볼까?

호쿠리쿠(北陸지방)

니가타현, 도야마현, 이시카와현, 후쿠이현이 포함된 지역으로, 독특한 문화와 풍요로운 자연과 온천을 즐길 수 있는 베스트코스로, 설벽 관광과 청량한 여름풍경, 일본 최고의 환상적인 단풍, 설경과 온천욕을 즐길 수 있는 곳이래.

오키나와(沖縄)

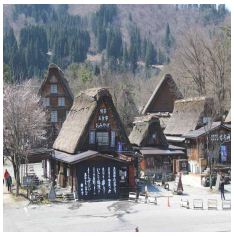
에메랄드빛 바다가 펼쳐진 오키나와는 크고 작은 160여개의 섬들로 이루어져 있고, 본섬을 포함해 유인도는 48개가 있대. 세계유산에 등록된 류큐왕국의 문화가 대표적으로 깊은 유서가 있는 전통지역이래.

홋카이도(北海道)

일본 국내에서도 유명한 온천마을 노보리베츠, 로맨틱 운하의 도시 오타루, 이국적인 정취가 넘치는 축제의 도시 삿포로 등 북해도 핵심관광지와 일본에서도 유명한 전통온천욕, 맛있는 음식이 있는 곳으로 유명해.

오사카(大阪)

오사카는 간사이의 핵심 도시로 3~4월에 벚꽃이 많이 피고 따뜻하기 때문에 많은 여행객들이 찾아오는 곳이지. 오사카 성, 유니버셜 스튜디오, 오사카 문화관, 덴포잔 대관람차, 가이유칸 수족관 그리고 다양한 먹거리가 공존하는 곳이야. <참조 하나투어 지역별 예약랭킹 TOP 4, 2017.05.>


[호쿠리쿠]

[오키나와]

[홋카이도]

[오사카]

일본 여행에 꼭 챙겨야 할 물건은?

일본은 110볼트를 사용한대~

여권, 항공권, 옷, 가방, 캐리어, 일본 지폐 및 동전, 개인상비약, 휴대전화 로밍 등

일본까지 어떻게 가지?

한국에서 일본을 가는데 걸리는 시간은 비행기와 배를 이용했을 때의 시간이 각각 다르며, 일본의 어느 지역을 가느냐에 따라 소요시간이 달라.

▶비행기는 한국의 인천, 광주, 부산, 여수, 울산, 제주에서 도쿄, 오사카, 후쿠오카, 오키나와, 나고야, 센다이, 삿포로, 미야자키로, 김포에서 도쿄와 오사카를 갈 수 있으며,

▶배로는 부산에서 후쿠오카, 센다이, 오사카, 시모노세키, 쓰시마로, 동해에서 돗토리, 시마네를 갈 수 있어.

소요시간은 비행기는 지역별로 시간이 다르며, 배는 종류별로 시간이 다르지.

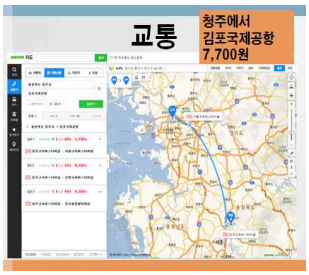
일본과 한국 간 비행기와 배편을 지역별로 조사해서 발표해 보자!

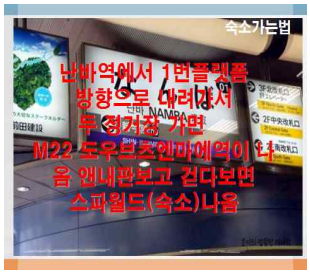
간단한 일본어 말해 볼까^^

- ありがとうございます。[아리가토~고자이마스] (고맙습니다)
- すみません。 [스미마셍] (미안합니다, 고맙습니다)
- こんにちは。 [곤니치와] (안녕하세요?)
- どうぞ。 [도~조] (권유할 때)
- どうも。 [도~모] (고마워, 미안해, 오랜만이야, 안녕 등)
- しつれいします。 [시츠레~시마스] (실례합니다)
- おねがいします。 [오네가이시마스] (부탁합니다)

오사카로 떠나볼까? 예시1

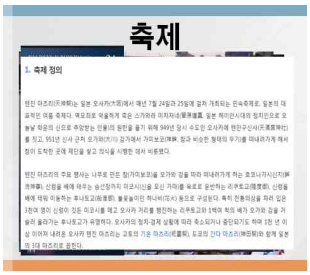
활동지





오사카로 떠나볼까? 예시2

활동지

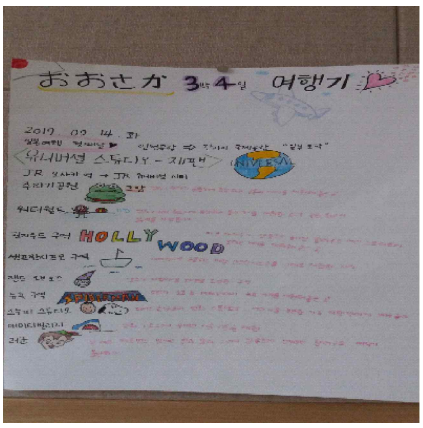


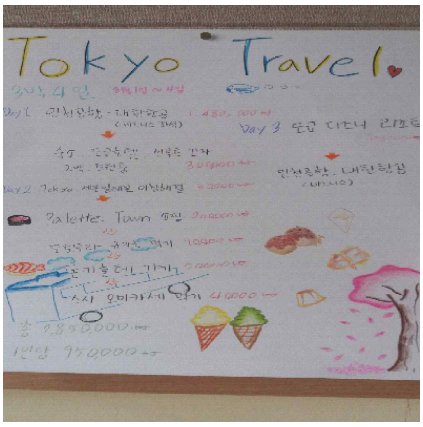
오사카하면 역시 유니버셜 스튜디오지^^

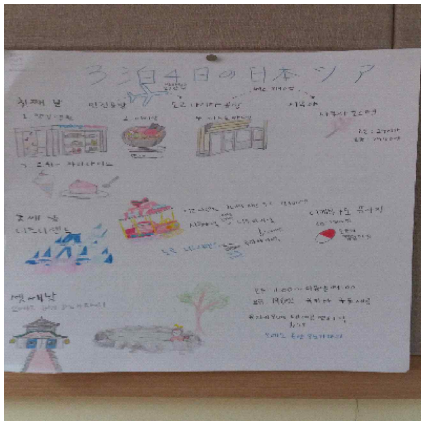
오사카로 떠나볼까? 예시3

활동지

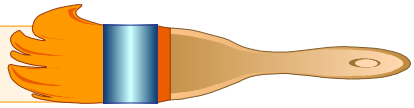
이렇게 일본 여행 계획을 세워도 좋아요!







17.일본으로 유학가고 싶은데?



일본의 중학교는 몇 년제 일까?

일본의 학교교육제도는 우리나라와 마찬가지로 초(6년), 중(3년), 고(3년)의 12년이야. 고등교육기관으로는 고등전문학교, 전문학교, 단기대학, 대학, 대학원이 있어.

고등전문학교는 고등학교와 전문학교 2년 과정을 합친 5년 과정 고등교육기관이고, 전문학교는 기술·기능을 배우는 고등교육기관으로 일반적으로는 2년 과정이지만, 3년 또는 4년 과정도 있으며 전문사, 고도전문사 칭호가 주어지며, 현재 일본에서는 4년제 대학을 졸업하고 취업을 위해 다시 전문학교에 입학할 정도로 인기 학교이지. 단기대학은 2년 대학으로 우리나라의 전문대학에 해당되며, 대학은 4년, 대학원은 석사과정 2년, 박사과정 3년으로 우리나라와 동일하지.

일본은 전문학교 2년 과정을 졸업하면
유학생에게도 취업비자를 발급한다네.....

일본의 중학교도 3월에 새 학기가 시작되나?

일본의 학교는 기본적으로 4월이 신학기야. 최근에는 일부 학교에서 9월 또는 10월 신학기 입학을 시도하는 경향이 나타나고 있어. 일본의 학교는 전일제 기준으로 약 70%가 3학기제를 실시하며, 나머지가 2학기제를 실시하고 있는데, 3학기제나 2학기제는 크게 다른 점이 없어.

3학기제는 4월에 학기가 시작되어 7월 중순에 1학기가 끝나고, 7월 중순부터 8월 말까지가 여름방학이야. 2학기는 9월 초순에 시작하여 12월 25일경 겨울방학 시작과 더불어 2학기가 끝나고, 1월 초순에 3학기가 시작되어 3월 25일경 3학기가 끝나고 봄 방학에 들어가지. 2학기제는 방학에 있어서는 여름방학과 겨울방학, 봄방학이 3학기제와 크게 다르지 않지만, 4월에서 10월 초순까지가 1학기, 10월 중순부터 3월 말까지가 2학기인데, 2학기제는 10월 초순의 2학기 시작 전에도 1주일 정도 방학이 있는 점이 3학기제와 다른 점이야.

중학생도 일본에 유학할 수 있나?

외국인 유학생에 대해서는 고등학교 단계에서부터 입학할 학교로부터 정식으로 입학이 허가되었을 경우 유학생 비자가 발급되지. 최근 일본 정부 발표에 의하면 초등학교, 중학교에 대해서도 유치하는 학교가 기숙사를 마련하여 충분히 외국인 유학생을 관리하고 교육할 수 있을 경우에는 유학생 비자를 발급한다고 하는데 아직 그런 움직임을 하는 학교는 극소수야.

한국과 일본은 초·중·고, 대학, 대학원을 졸업한 학력을 서로 그대로 인정하고 있어서 좋은 것 같아.

한일협회(http://www.koja.or.kr/) 사이트를 참고하면 좋아.

일본은 유학생들에게 천국

일본 유학의 매력은 뭘까?

우선 선진학교의 다양하고 질적인 커리큘럼을 들 수 있지. 최근 노벨 물리학, 화학, 생리학·의학상 수상자를 배출하고 있는 것에서 알 수 있듯이, 최첨단의 과학을 배울 수 있으며, 법률·경제·공학·이학뿐만 아니라 환경·정보·방재·관광 등의 현대적인 분야와 만화나 애니메이션·게임·패션·제과제빵 등의 분야까지 폭넓은 분야를 배울 수 있다는 점이야.

두 번째는 일본의 학비는 다른 외국에 비해 결코 비싸지 않으며, 우리나라와도 별 차이가 없으며, 일본의 유학생 대상 장학금제도가 잘 정비되어 있어서 경제적으로 부담이 적다는 거야.

세 번째는 최근 일본의 취업률이 늘고 있으며, 일본의 기업도 적극적으로 유학생을 채용하고 있어서 취업의 문이 넓다는 사실이야.

네 번째로는 세계 170 개국 이상의 국가에서 온 약 30만 명의 유학생이 있어서 일본뿐 만이 아니라 세계 각국의 다양한 문화를 접할 수 있어서 시야를 넓힐 수 있다는 점을 들 수 있지.

일본 고등학교로 유학을 가려면?

일본 고등학교로 유학을 갈 경우 정규유학, 단기유학의 형태로 갈 수가 있어. 1년 이내에 유학과정을 마치고 귀국하려는 경우에는 단기유학을 선택하고, 일본 고등학교를 졸업하려는 경우에는 정규유학을 선택하면 되지.

단기유학은 일본 고등학교에서 11개월간 공부하고 귀국하는 제도이고, 학교생활은 일본인 학생과 똑같이 하며 학교 기숙사에서 생활해. 단기유학을 가는 학생은 주로 일본어 공부와 일본 고등학교의 생활을 체험하기 위해 가는 경우가 많아.

다니는 학교를 자퇴하고 유학을 갔다가1년 후에 귀국하여 다시 원래의 학년으로 편입학하는 절차를 밟아야 하니까 좀 번거롭기는 해. 그래서 단기유학을 다녀온 학생은 일본어 실력을 살리면서 검정고시를 보고 일본유학을 준비하여 일본유학시험을 이용해서 일본대학으로 유학하는 경우가 있지.

**일본의 학비는 다른 외국에 비해 매우 저렴하다고 해.
또한 유학생 장학금 제도가 잘 되어있어서 큰 부담을 가질 필요는 없다고 해.**

일본에서 고등학교부터 유학을 하려는 학생은 3년 과정의 정규유학을 준비하기도 하는데 이 경우에는 일본어로 수업을 들을 수 있는 능력이 있어야하기 때문에 **중학교 1학년부터 준비를 하는 것이 좋아**. 일본 고등학교 졸업 후에는 일본 대학이나 전문학교로 진학하는 경우가 대부분인데 일찍부터 유학을 하는 장점은 그만큼 일본 사회에 빨리 적응하고 친구를 많이 사귀게 된다는 이점이 있지.

일본고등학교로 유학을 하고 싶다면, 현재 유학생을 모집하는 학교를 중심으로 한국유학개발원(http://www.hed.co.kr/)에서 수속이 가능한 학교를 소개하고 있으니 일본고등학교정보센터(http://www.high-hed.co.kr/)등의 홈페이지를 참고하면 좋을 거야.

일본 대학으로 유학을 가려면?

최근에 고등학교를 졸업하고 일본으로 유학을 가는 학생들이 가장 많이 늘었는데, 국비유학, 사비유학의 2가지로 나눌 수가 있어.

1. 국비유학은 일본 정부의 장학금을 받아 유학하는 제도로 고등학교 3학년 졸업예정자를 포함, 만 22세 미만의 학생을 대상으로 선발시험을 거쳐 3년간 장학금을 지급하는 "전수학교유학생"과 5년에서 7년간 장학금을 지급하는 "학부유학생"제도와 고등학교 3학년 졸업예정자와 만 19세 미만의 학생을 대상으로 선발시험을 거쳐 5년간 장학금을 지급하는 "한일공동 이공계 학부유학생"의 3가지 유형이 있어. 국비유학에 대한 자세한 정보는 주대한민국일본국대사관 홈페이지 공보문화원의 배너를 클릭하면(http://www.kr.emb-japan.go.jp/cult/study_government.html/) 알 수가 있으니 참고 바래.

2. 사비유학은 자비를 들여 유학을 하는 과정으로 일본 대학 등의 교육기관이 지정하는 선발과정을 거쳐 입학하게 되는데, 대부분의 대학은 **일본유학시험 (EJU) [부록 참고]**을 치러야 하고, 대학별로 선발과정이 다르므로 세부사항은 지원하는 일본 대학의 모집요강 등을 확인해야 해. 사비유학에도 유학생을 위한 장학금제도가 있으니 국비유학생 시험에 합격하지 못하더라도 낙담할 필요는 없어. 사비유학에도 유학생을 위한 장학금제도는 일본 입국 전 해외 응모 장학금으로 "문부과학성 사비외국인유학생 학습장려비"(EJU에서 우수한 성적을 거두고 일본의 대학학부 • 단기대학 • 고등전문학교 • 전문학교에 정규생으로 입학하는 사비외국인유학생을 대상으로 학습장려비 장학금 지급 예약을 해 주는 제도로, 신청은 일본유학시험 원서 접수 시 가능)와 "지방자치단체 및 민간단체 장학금"(각 지방자치단체나 민간단체에서 장학금을 지급하고 있으며, 단체별로 개별 수시 모집을 하고 있으므로 장학금 수여 단체 홈페이지 등을 수시로 참조)이 있어. 또한 일본 입국 후 일본 국내 응모 장학금으로 "문부과학성 사비외국인유학생 학습장려비"(유학체류자격을 가진 자로 학교로부터 추천을 받은 자)와 "지방자치단체 장학금"(일본의 지방자치단체가 자치체내에 거주하는 자, 또는 자치체내의 학교에 재적하고 있는 학생을 대상으로 지급)과 "민간단체 장학금"(민간기업 혹은 민간장학단체가 지급) 등이 있어.

일본 유학생들의 후배들에게 한마디!

언어도 그렇지만, 모국과의 문화 차이를 강하게 느꼈습니다. 일본사람은 시간에 엄격해서 5분 전에 행동할 필요가 있다고 생각합니다.

팁이 당연한 나라도 있지만 일본에서는 팁이 필요 없습니다.

전차나 버스가 시각표대로 옵니다. 우리나라에서는 지연이 당연했지만, 일본의 공공교통기관은 놀라울 정도로 시간이 정확합니다.

잃어버렸던 지갑과 스마트폰이 무사히 돌아왔습니다!
일본사람은 주운 것을 파출소에 신고하는 정직한 국민성을 갖고 있어서 감동했습니다!

공공장소에서 큰 목소리로 말하거나 순서를 지키지 않는 것 등은 금기입니다. 일본은 공공장소에서의 매너에 엄격합니다.

일본어를 즐겁게 공부하려면 애니메이션이나 만화로 공부하는 것을 추천합니다. 단, 작문이나 소논문・면접시험 등의 대책은 일본의 신문이나 잡지 등에서 문법의 사용법을 배우는 것도 필요하다고 생각합니다.

세계에서도 일본은 범죄가 적고, 살기 좋은 나라로 유명합니다. 물건을 분실해도 대부분 주인에게 돌아옵니다. 교통 기관도 정해진 시간에 도착・발차하고, 안전하게 목적지까지 데려다 줍니다. 보험 제도를 갖추고 있으므로 병에 걸렸을 때 적은 부담으로 양질의 의료를 받을 수 있습니다. 모국을 떠나는 것에 불안한 유학생도 안심하고 생활할 수 있는 나라입니다.

부록 EJU(일본유학시험) 알아보기!

EJU가 뭐야?

일본유학시험(EJU)은 외국인 유학생이 일본의 대학 등으로의 입학을 희망하는 자에 대하여 일본어능력 및 기초학력의 평가를 목적으로 실시하는 시험이야. 종전의 <일본어능력시험(JLPT)>과 <사비 외국인 유학생 통일시험>(2001년 12월 실시를 마지막으로 폐지)의 두 가지 시험에서 변경된 시험이라고 할 수 있지.

일본유학시험(EJU)은 2002년부터 년 2회(6월 및 11월의 셋째 일요일) 일본 국내와 국외에서 실시해. 한국에서는 서울과 부산에서만 시험이 실시되지.

● 일본유학시험(EJU) 요강

과목	목적	해답시간	득점범위
일본어과목	일본의 대학 등에서 면학할 수 있는 일본어능력(아카데믹 재패니즈)을 측정	125분	[독해],[청독해/청해] 0~400점 [기술(記述)] 0~50점
이과	일본 대학 등의 자연계 학부에서의 면학에 필요한 이과(물리·화학·생물)의 기초적인 학력을 측정	80분	0~200점
종합과목	일본의 대학 등에서 면학에 필요한 인문계의 기초적인 학력, 특히 사고력, 논리적 능력을 측정	80분	0~200점
수학	일본 대학 등에서의 면학에 필요한 수학의 기초적인 학력을 측정	80분	0~200점

① 구성	[기술(記述)], [독해], [청독해/청해]의 3영역으로 구성됩니다.
② 순서/시간	기술(記述)(30분) → 독해(40분) → 청독해 → 청해(청독해와 청해가 연속으로 약 55분간 실시)의 순서로 실시합니다.
③ 득점범위	[기술(記述)]은 0~50점의 범위로 별도로 표시되며, [독해] 0~200점, [청독해/청해] 0~200점으로 합계 0~400점으로 표시됩니다.

교시	과 목	시험시간
1교시 (오전)	일본어과목	9 : 30 ~ 12 : 00 경
2교시 (오후)	이과	1 : 30 ~ 3 : 00
	종합과목	
3교시 (오후)	수학	3 : 40 ~ 5 : 10

● 일본 대학의 일본유학시험(EJU) 이용

일본유학시험을 이용하고 있는 대학에서는, 학부·학과마다 각기 독자적으로 일본유학시험에서 수험해야 할 과목 및 출제언어를 지정하고 있어. 대학에 따라서는 제1회(6월)또는, 제2회(11월)의 성적만을 이용하는 곳도 있어. 대학에 따라 일본유학시험 이용 형태가 다르므로, 일본 정부 문부과학성의 산하 일본학생지원기구(JASSO)의 한국사무소(www.jasso.or.kr)와 한국 내의 일본유학시험 공식홈페이지(http://www.ejutest.com/)를 참고하는 것이 좋을 것 같아.

● 전문학교 입학지원의 자격조건으로 인정

일본의 전문학교에 입학하는 유학생은 종래에는 일본어능력시험 N2 이상의 합격증 사본이 필요하였으나, 일본국 법무성에서는 일본유학시험(EJU) 일본어과목에서 200점 이상 득점자에 대해서도 입학을 인정하기로 하였대.

● 일본유학시험 한국 내 실시기관

[서울 실시기관] 사단법인 한일협회(www.koja.or.kr)

▶주소 : 서울특별시 서초구 강남대로 381 두산빌딩 701호

▶전화 : 02-3452-5999

▶E-mail : koja@koja.or.kr

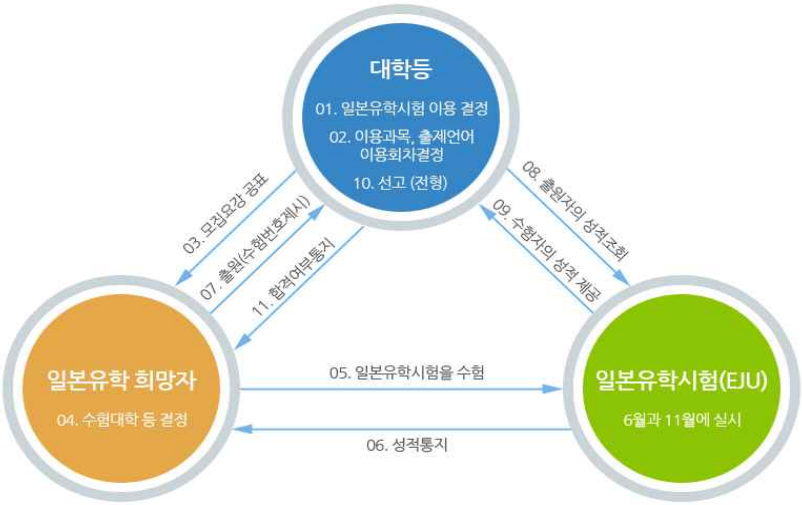
[부산 실시기관] 사단법인 부산한일교류센터 (www.kopan.or.kr)

▶주소 : 부산광역시 부산진구 동천로 116 한신밴오피스텔 814호

▶전화 : (051) 811-1717

▶E-mail : busan@kopan.or.kr

● 일본유학시험 성적 이용방법



일본유학시험(EJU)은 일본의 대학, 대학원, 단기대학, 전문학교, 고등전문학교에서 유학생을 선발할 때 이용하는 시험이지만 **최근에는 한국의 대학에서도 수시모집 등에 일본어과목의 점수를 이용하고 있어.**

[도일 전 입학허가 제도]를 이용하는 방법

일본유학시험에 응시한 자가 일본유학시험 성적 및 기타 지원 서류를 일본의 대학 등으로 국제우편으로 보내면 서류심사만으로, 또는 한국에서의 학교 관계자 면접으로, 지원자가 일본에 가지 않고도(도일 전에) 합격여부가 결정되는 제도야. 수험과목은 각 학교의 모집요강 등에서 지정한 과목에 의거하여 응시해야 해.

[일본에 가서 면접 및 본고사]를 보는 방법

일본유학시험에 응시한 후 일본에서 면접 및 본고사도 응시해야 하는 방법이야. 일본유학시험 성적 외에 토플, 토익 등의 영어시험 성적표를 제출하고, 소논문 및 면접 등 각 학교가 요구하는 추가 시험을 거쳐 입학허가 여부가 결정되는 방법이야.

[한국 대학의 수시모집]에 지원하는 방법

한국의 대학에서 수시모집 형태로서 "외국어특기자" 전형이나 "입학사정관"전형에 EJU 일본어과목 성적이 이용되고 있어. 현재는 고려대학교, 한국외국어대학교, 한남대학교, 동덕여자대학교, 부산외국어대학교 등에서 이용하고 있으며, EJU 일본어과목 성적을 이용하는 대학이 점점 늘고 있어.

일본유학시험(EJU) 일본어 문제 맛보기!

[記述 問題]

以下の二つのテーマのうち，どちらか一つを選んで400字から500字で書いてください（句読点を含む）。

① 最近，インターネット上でもニュースを読むことができるようになりました。このような中で「ニュースは新聞で読むほうが世の中の動きがよくわかる」という意見があります。これについて，ニュースをインターネット上で読むことと新聞で読むことを比較し，あなたの意見を書いてください。

② ある大学では，入学試験の方法として「学科試験を廃止し，面接試験だけで合格者を決めよう」という案が出ています。このような方法の長所と短所を説明し，あなたの意見を書いてください。

문제가 어렵다고! 아직 일본어를 잘 모르잖아?
1년만 공부하면 이 정도 문제는 풀 수 있어용…… .

일본유학시험(EJU) 일본어 문제 맛보기!

[問題]

Ⅳ 次の文章は，日本語のコースについてのお知らせです。
内容と合っているものはどれですか。 **4**

＜日本語夏期集中コース＞

申込方法：受講申込書に必要事項を記入のうえ，留学生センター事務室に提出してください。

申込期限：７月９日（金）正午まで

クラス分けテスト：７月９日（金）17時から，共通教育棟１Ａ教室で，クラス分けのためのテストを行いますので必ず受けてください。春のコース受講者も必ず受けてください。テストを受けないと，コースの受講は認められません。

結果発表：クラス分けの結果は，７月13日（火）の午後に，留学生センターの掲示板に貼り出します。自分のクラスと教室を確認して，第１回目の授業に出席してください。

1．受講したい人は，事務室に申込書を提出してからテストを受けなければならない。
2．受講したい人は，事務室で申込書をもらい，テストを受ける教室でそれを提出する。
3．受講したい人で，春のコースを受けた人は，テストは免除される。
4．受講したい人は，９日の午後５時までに申込書を提出して，テストを受けなければならない。

일본유학시험(EJU) 일본어 문제 맛보기!

[

学生がコンピュータの画面を見ながら先生の説明を聞いています。学生は今，画面のどの項目を選べばいいですか。